SEMANARIO JUVENIL

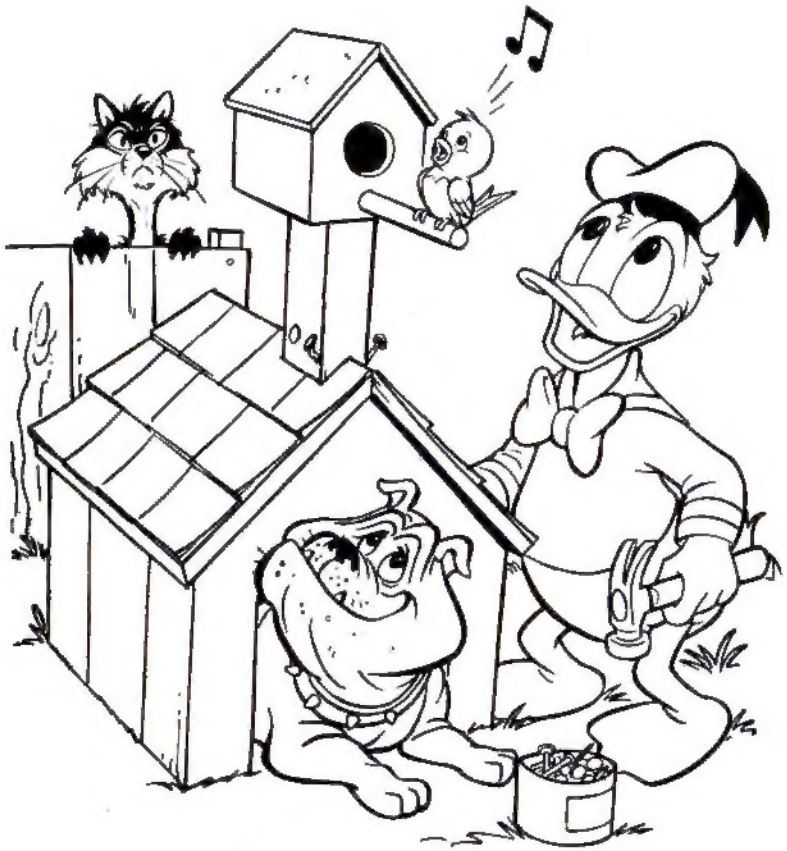
WALT DISNEY'S

NUMERO 281
60 PESETAS

DON MIKI

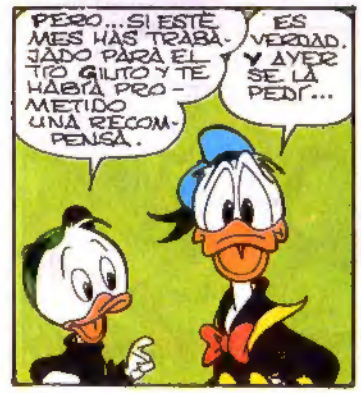
MONTENA

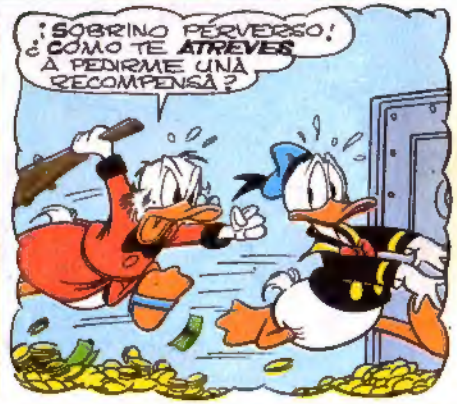
COLOREALO



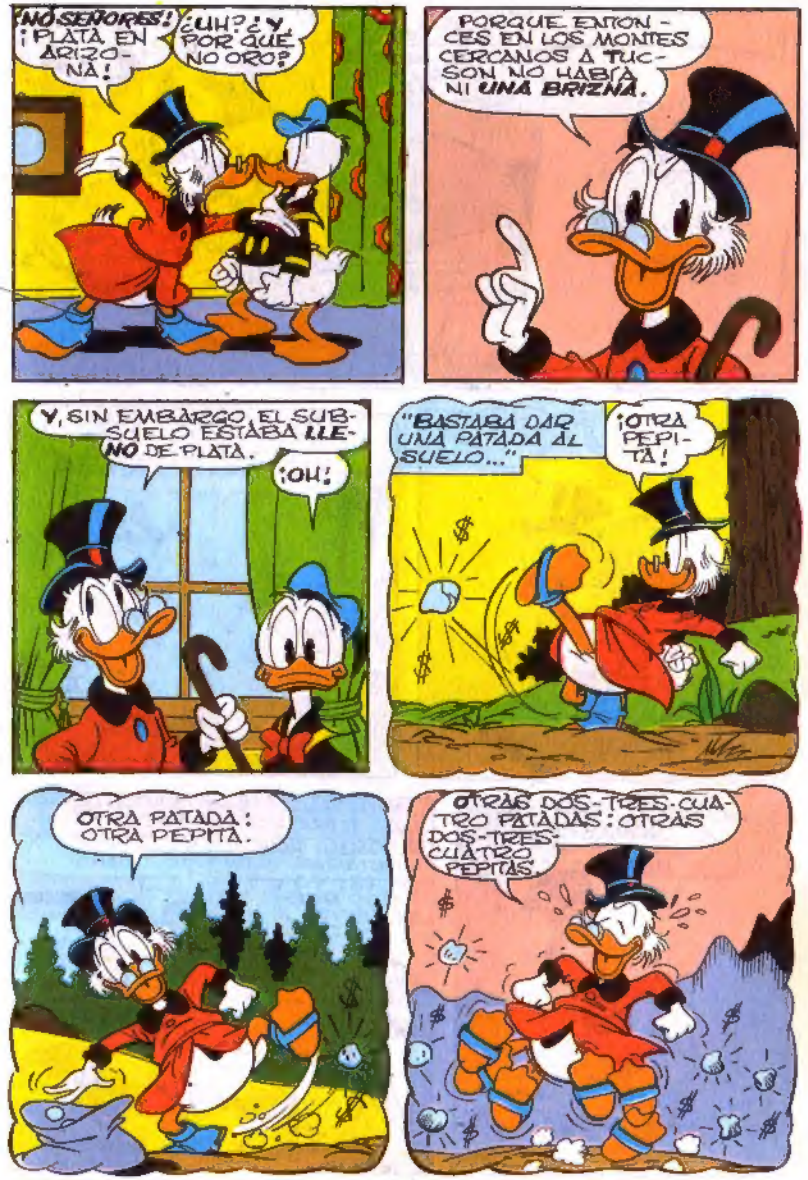
Walt Disney

EL PAPIRO de los FARAONES de AMÉRICA





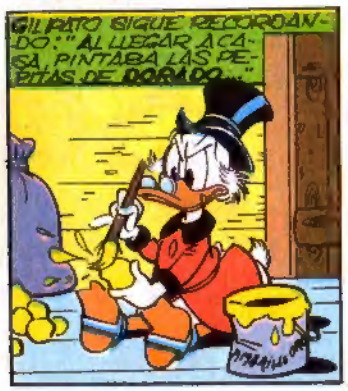
QUIZÁ EL TÍO GILITO ESTABA NERVIOSO... Y SE LO PIENSA...
NO CREO EN MILAGROS.
NO SEAS TAN PESIMISTA, TÍO DONALD.
NO SOY PESIMISTA: SOY DESGRACIADO, SÓLO ESO.
PERO...
¡SOBRINO! ESTA MAÑANA TU SUERTE HA LLAMADO A MI PUERTA EN FORMA DE CARTA CERTIFICADA
¿SU SUERTE... TU PUERTA?
¡EXPLÍCATE!
¡ESCUCHAD! EN LOS TIEMPOS DE MI LEJANA JUVENTUD, CUANDO...
¡UFF! ¿BUSCABAS ORO EN EL KLONDIKE?
¡LO SABEMOS!
¡SGRUNT!


¡NO SEÑORES! ¡PLATA EN ARIZONA!
¿UH? ¿Y, POR QUÉ NO ORO?
PORQUE ENTONCES EN LOS MONTES CERCANOS A TUCSON NO HABRÁ NI UNA BRIZNA.
Y, SIN EMBARGO, EL SUBSUELO ESTABA LLENO DE PLATA.
¡OH!
"BASTABA DAR UNA PATADA AL SUELO..."
¡OTRA PEPITA!
OTRA PATADA: OTRA PEPITA.
OTRAS DOS-TRES-CUATRO PATADAS: OTRAS DOS-TRES-CUATRO PEPITAS.

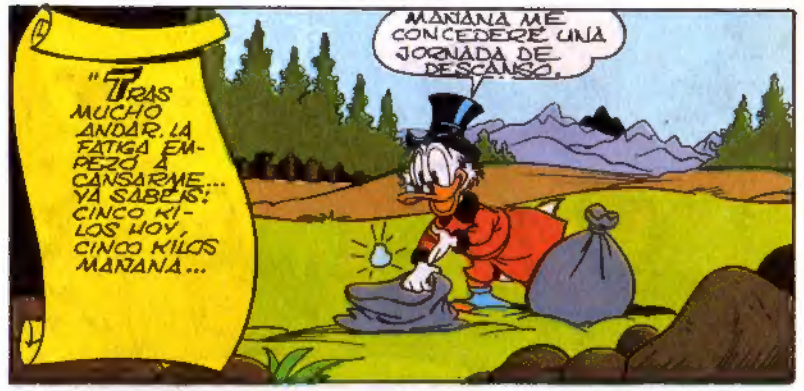
COMO AUN ERA JOVEN E INEXPERTO, NO ERA NADA AVARICIOSO... YA SABEIS QUE EL APETITO SE ABRE COMIENDO...
BASTA CON CINCO KILOS DE PEPITAS AL DIA. NO QUIERO MAS.

CINCO MULTIPLICADO POR TREINTA DIAS ES IGUAL A 150 KILOS AL MES.

MULTIPLICADO POR DOCE MESES, IGUAL A 1800 KILOS AL AÑO. ¡ME CONFORMO CON POCO!


GILPATO SIGUE RECORDANDO: "AL LLEGAR A CASA, PINTABA LAS PEPITAS DE DORADO..."

"...Y LAS VENDIA COMO PEPITAS DE ORO A LOS TENDEROS DE TUCSON".
NO SABIA QUE EN NUESTRAS MONTAÑAS HUBIESE TANTO ORO.
JE, JE: YO TENGO BUENA NARIZ.

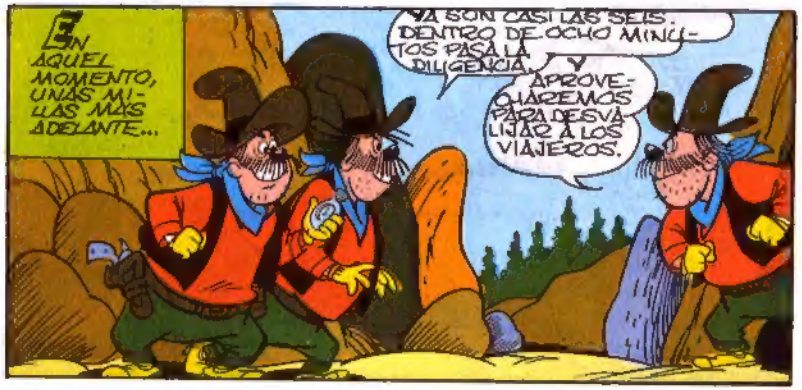

"TRAS MUCHO ANDAR, LA FATIGA EMPEZO A CANSARME... YA SABEIS: CINCO KILOS HOY, CINCO KILOS MAÑANA...
MAÑANA ME CONCEDERE UNA JORNADA DE DESCANSO.

POR ESO RECOJO HOY DIEZ KILOS DE PEPITAS. CINCO PARA HOY Y CINCO PARA MAÑANA.

¡SIIH!! ¡QUE PESO!! DEMASIADO PARA MIS POBRES PIERNAS EXHAUSTAS.

¡PANT, PANT! DESDE AQUI HASTA CASA HAY SEIS MILLAS DE CAMINO. NO AGUANTARE SI VOY A PIE.

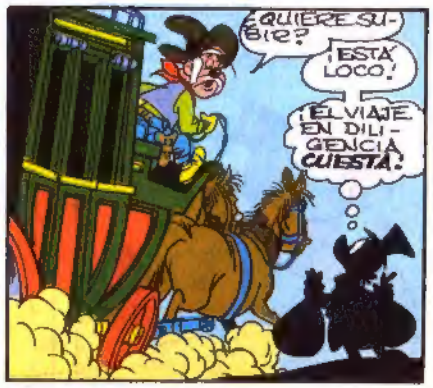
A LAS SEIS EN PUNTO PASA LA DILIGENCIA. ESPERARE.
DILIGENCIA PARA TUCSON

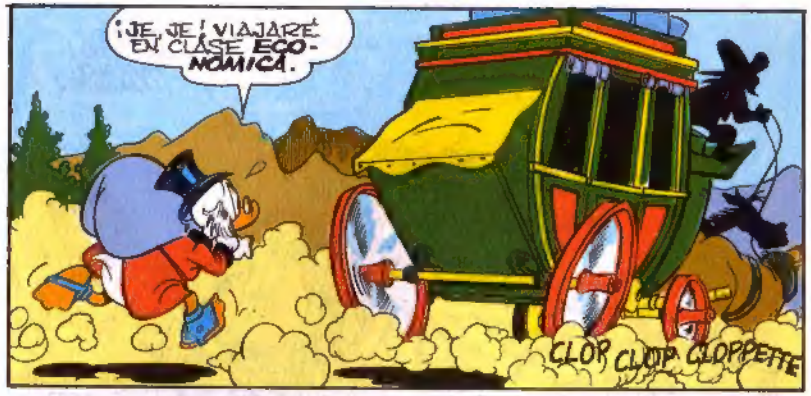

EN AQUEL MOMENTO, UNAS MILLAS MÁS ADELANTE...
YA SON CASI LAS SEIS. DENTRO DE OCHO MINUTOS PASA LA DILIGENCIA.
Y APROVECHAREMOS PARA DESVALIJAR A LOS VIAJEROS.

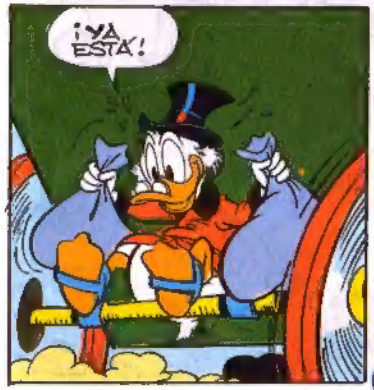
HOY VIAJA EN LA DILIGENCIA UN TAL EUSEBIUS MC GAUDENZ.
¿QUIÉN ES?
UNO QUE EXCAVA.

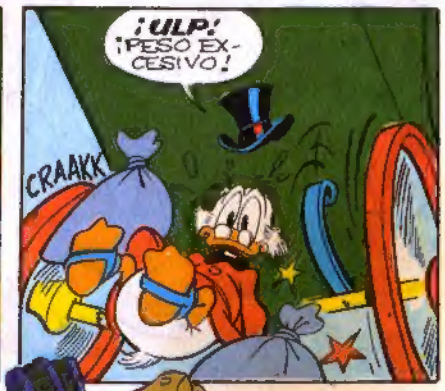
HUM... EXCAVA COSAS VALIOSAS, ME IMAGINO.
EN EFECTO, LLEVA CON ÉL UN TESORO A DEPOSITAR EN TUCSON.

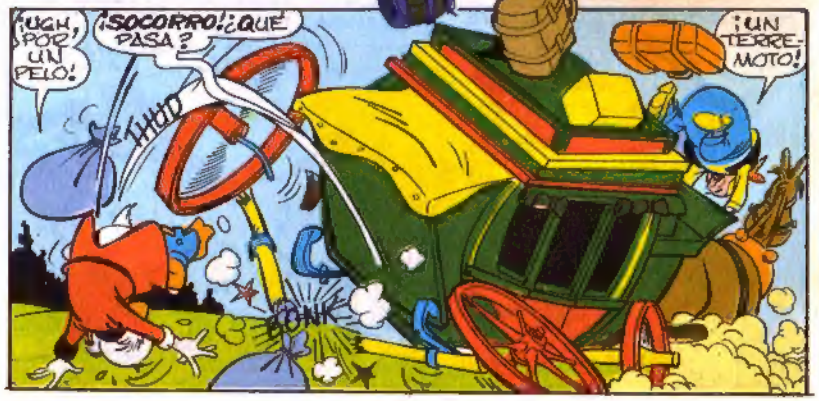
A LAS SEIS"
ESA ES LA DILIGENCIA. PUNTUALÍSIMA COMO SIEMPRE.
DIU PY TU


¿QUIERE SUBIR?
¡ESTÁ LOCO!
¡EL VIAJE EN DILIGENCIA CUESTA!


¡JE, JE! VIAJARÉ EN CLASE ECONÓMICA.
CLOP CLOP CLOPPETTE


¡YA ESTÁ!


¡ULP! ¡PESO EXCESIVO!
CRAAKK


¡UGH, POR UN PELO!
¡SOCORRO! ¿QUÉ PASA?
¡UN TERREMOTO!
THUD
CRAK

¿QUÉ HA PASADO?
NO LLORES, JUNIOR, SÓLO HA SIDO EL SUSTO.
¡NO TENGO SUSTO! ¡TENGO HAMBRE!
¡GRUNT! ¿ES ESA FORMA DE CONDUCIR?

TENGO QUE HACER UN NUEVO EJE... NECESITARÉ UN PAR DE HORAS.
¡PACIENCIA!
YO NO TENGO PACIENCIA, ¡TENGO SED.
¡GRUNT! ¡DOS HORAS SIN HACER NADA!

SOY EL PROFESOR EUSEBIUS MC GAUDENZ EGIPTÓLOGO.
YO SOY GIL PATO, PEPITÓLOGO.
¡BLEAAH!
TRAK TRAK TRAK

REALIZO EXCAVACIONES EN EGIPTO, TIERRA DE FARAONES.
Y YO EN LAS MONT... ¡URK!
SBONK

ESTE ES JUNIOR, MI TESORO. LO LLEVO CON SU ABUELA A TUCSON.
NO QUIERO IR CON LA ABUELA.

¡PERO SI LA ABUELA TE REGALARÁ CARAMELOS!
NO QUIERO CARAMELOS, QUIERO HACER PIS.

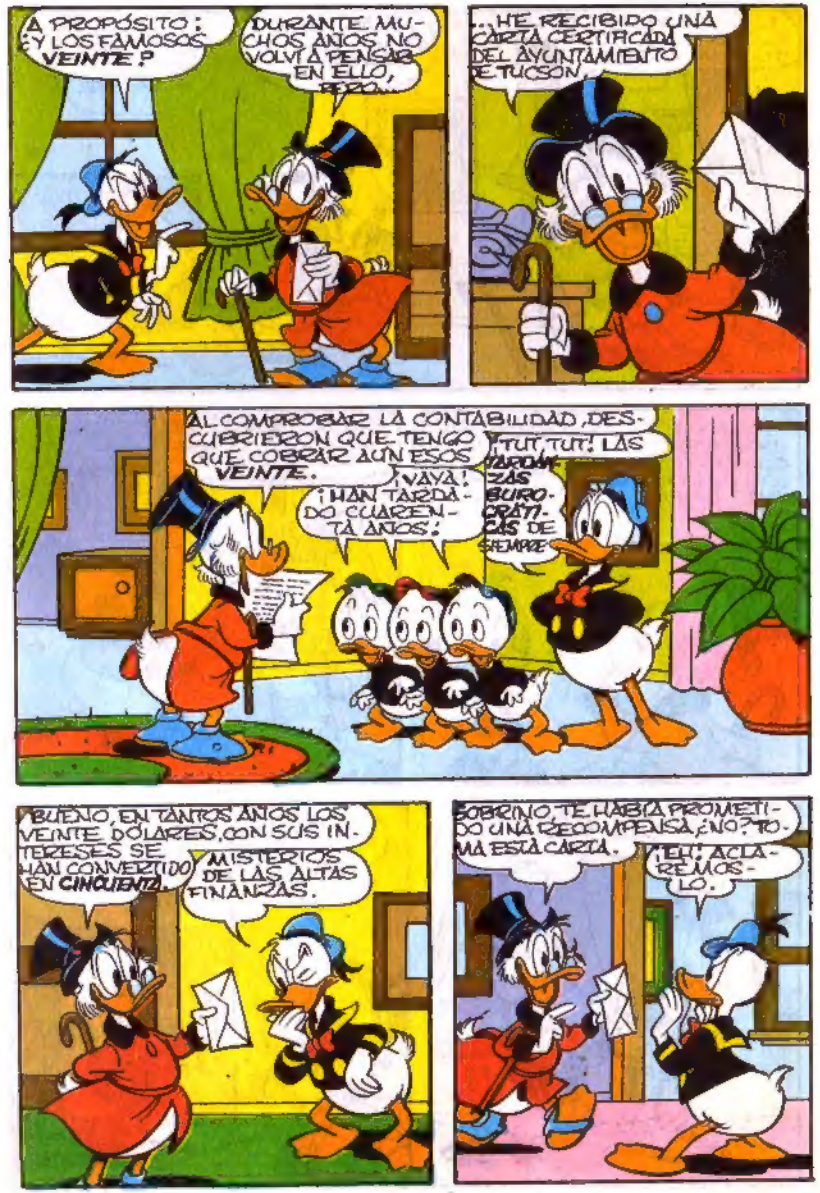
¡EH, COCERO! ¿NOS VAMOS?
NECESITARÉ OTRAS DOS HORAS.

"CUANDO POR LA NOCHE SIGUE CONTANDO GILPATO LLEGAMOS A TUCSON, FUI LLEVADO EN TRIUNFO!"

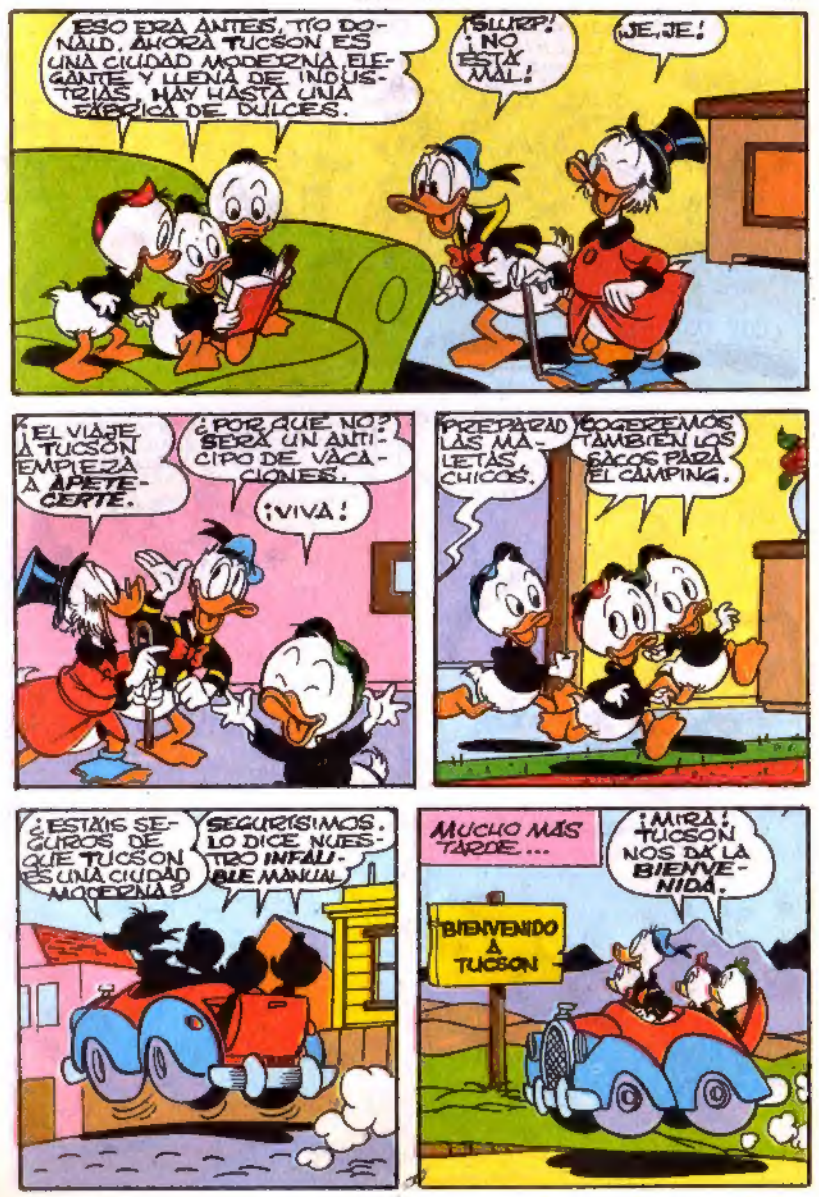
"ASÍ, AL DÍA SIGUIENTE, SOBRE EL PALCO DE LAS CEREMONIAS OFICIALES..."
EL MUNICIPIO LE REGALA UN PREMIO DE CIEN DÓLARES POR HABER IMPEDIDO EL ROBO.
GRACIAS, SEÑORÍA, Y DEME ESOS CIEN.
¡TSK, TSK! HAY QUE RESTAR EL COSTE DEL EJE QUE ROMPIÓ.
UNA VEZ RESTADO LE QUEDAN VEINTE DÓLARES.
MUY BIEN... DEME LOS VEINTE.
LOS VEINTE SE LE DARÁN EN NOCHEVIEJA, AL CERRAR EL BALANCE.
¡SGRUNT! ¡TENDRÉ QUE ESPERAR HASTA DICIEMBRE!

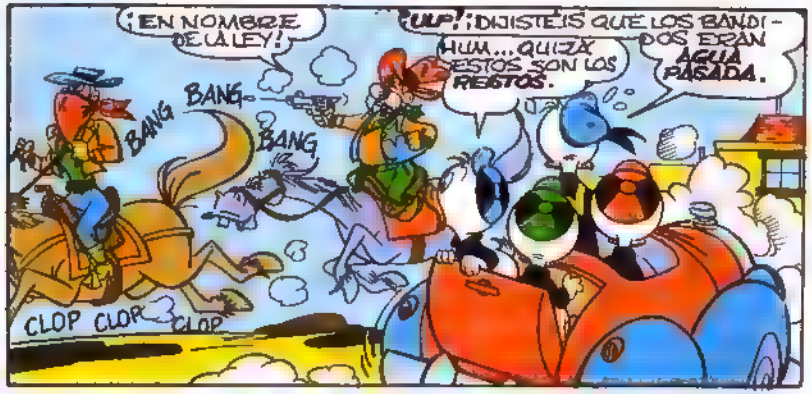
MIENTRAS TANTO LE DAMOS ESTE PAPIRO.
¡PFUI! ¡VAYA BIRRIA!
ESPERO QUE ESTÉ SATISFECHO, MISTER PATO.
CLARO, SATISFECHÍSIMO.
HE PERDIDO UN TIEMPO PRECIOSO POR UN INÚTIL DIPLOMA. ¡SGRUNT!
¡UGH!
¡JI,JI,JI!
¡TSK,TSK! DEBERÍA REGAÑARTE, JUNIOR.
¡HRUNF! ¡LA HORCA SERÍA UN REGALO!

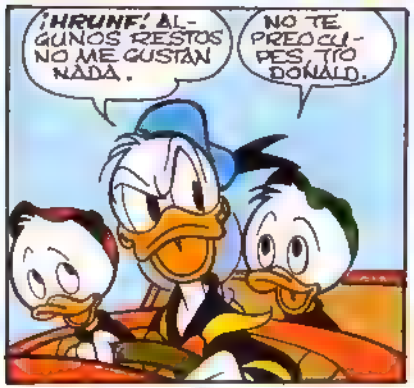
"AL VOLVER A CASA TIRÉ EL PAPIRO EN UN RINCÓN..."
¡PAPIRO DE HONOR! ¡BAH!
"Y VOLVÍA MI RUTINA".
A FINALES DE AÑO TOTALIZARÉ 1800 KILOS DE PEPITAS. ¡JE,JE!
¡SLAF!
"PERO MUCHO ANTES QUE TERMINASE EL AÑO, FUI OBLIGADO A ABANDONAR TUCSON A CAUSA DE UNA TENDERd CASCARRABIAS."
¡LLANTE! ¡TOMA TU PLATA PINTADA!
¡PIERNAS MÍAS, HACEOS TRICICLETA!
POLLOS HUEVOS
BANG
NATURALMENTE NO VOLVÍ NUNCA MÁS A TUCSON.
¡JE,JE! ¡EL SITIO TE HACÍA PUPA!
¡VAYA PAPEL!


A PROPÓSITO: ¿Y LOS FAMOSOS VEINTE?
DURANTE MUCHOS AÑOS NO VOLVÍ A PENSAR EN ELLO, PERO...
..HE RECIBIDO UNA CARTA CERTIFICADA DEL AYUNTAMIENTO DE TUCSON.
AL COMPROBAR LA CONTABILIDAD, DESCUBRIERON QUE TENGO QUE COBRAR AÚN ESOS VEINTE.
¡VAYA! ¡HAN TARDADO CUARENTA AÑOS!
¡TUT,TUT! LAS TARDANZAS BUROCRÁTICAS DE SIEMPRE
BUENO, EN TANTOS AÑOS LOS VEINTE DÓLARES, CON SUS INTERESES SE HAN CONVERTIDO EN CINCUENTA.
MISTERIOS DE LAS ALTAS FINANZAS.
SOBRINO, TE HABÍA PROMETIDO UNA RECOMPENSA, ¿NO? TOMA ESTA CARTA.
¡EH! ACLAREMOSLO.

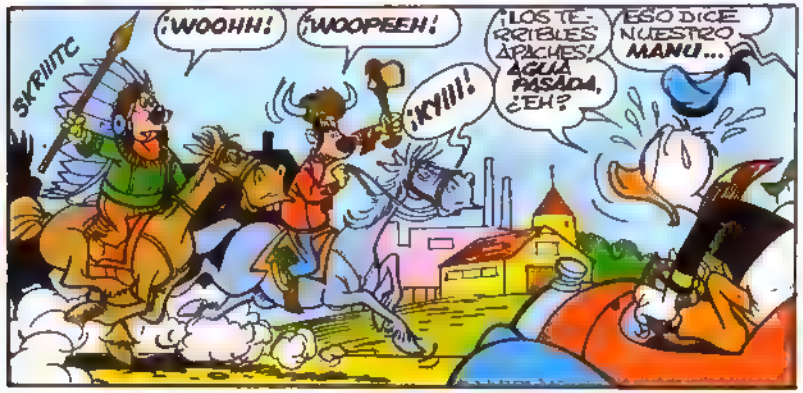
ESTÁ CLARÍSIMO. COGE EL COCHE, VETE A TUCSON Y COBRA.
¡SGRUNT! ¿Y LA GASOLINA DEL VIA-JE?
¡TSK, TSK! LA PENURIA DE SIEMPRE.
TOMA DIEZ DÓLARES. CUANDO COBRES LOS CINCUENTA, ME DARÁS VEINTE.
¿UH? ¿ME PRESTÁS DIEZ Y QUIERES VEINTE?
BUENO, SERÉ GENEROSO SÓLO ME DEVOLVERÁS QUINCE.
¡HRUNF! ¡QUE ME DESPLUMEN SI VOY A TUCSON!
¿ASÍ QUE RENUNCIAS A LOS CINCUENTA?
ME ADIVINASTE EL PENSAMIENTO.
CONOZCO LA HISTORIA DEL WEST. TUCSON ES UNA CIUDAD LLENA DE TIROTEOS, BANDIDOS Y TERRIBLES APACHES.

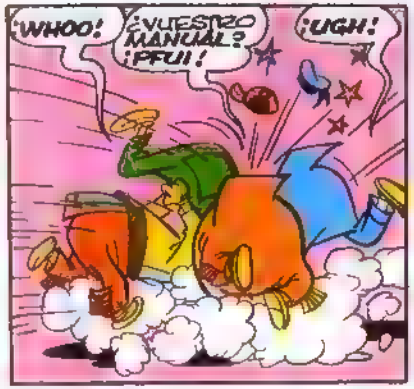

ESO ERA ANTES, TÍO DONALD. AHORA TUCSON ES UNA CIUDAD MODERNA, ELEGANTE Y LLENA DE INDUSTRIAS. HAY HASTA UNA FÁBRICA DE DULCES.
¡SLURP! ¡NO ESTÁ MAL!
¡JE, JE!
¿EL VIAJE A TUCSON EMPIEZA A APETECERTE.
¿POR QUÉ NO? SERÁ UN ANTICIPO DE VACACIONES.
¡VIVA!
PREPARAD LAS MALETAS, CHICOS.
COGEREMOS TAMBIÉN LOS SACOS PARA EL CAMPING.
¿ESTÁIS SEGUROS DE QUE TUCSON ES UNA CIUDAD MODERNA?
SEGURÍSIMOS. LO DICE NUESTRO INFALIBLE MANUAL.
MUCHO MÁS TARDE...
¡MIRA! TUCSON NOS DA LA BIENVENIDA.
BIENVENIDO A TUCSON


¡EN NOMBRE DE LA LEY!
BANG
BANG
BANG
CLOP CLOP CLOP
¡ULP! ¡DIJISTEIS QUE LOS BANDIDOS ERAN AGUA PASADA.
HUM... QUIZÁ ESTOS SON LOS RESTOS.

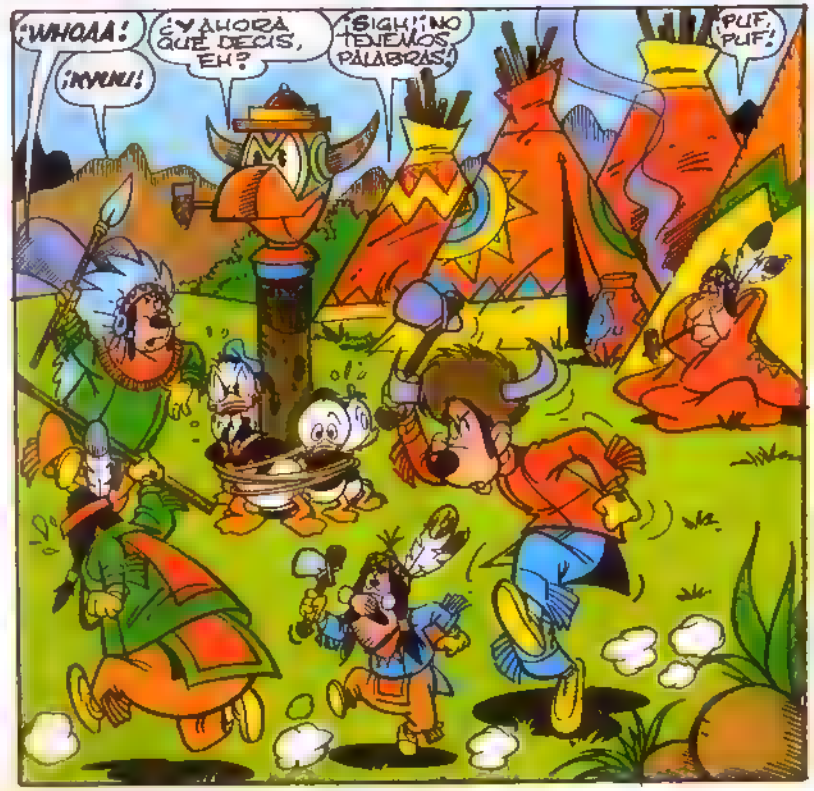

¡HRUNF! ALGUNOS RESTOS NO ME GUSTAN NADA.
NO TE PREOCUPES, TÍO DONALD.

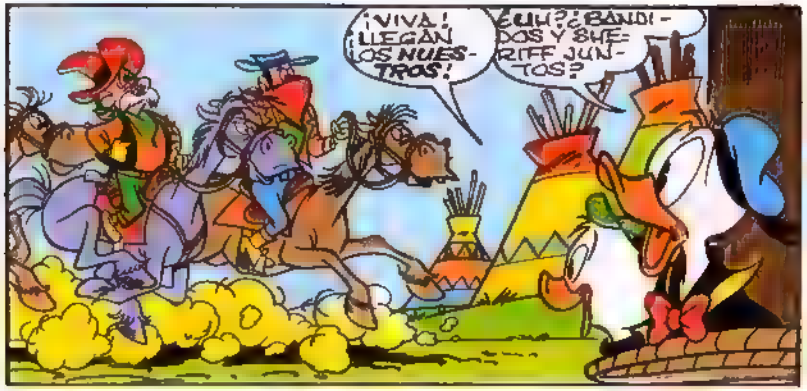
MIRA AQUELLAS CASAS. SON MODERNÍSIMAS.
Y VOSOTROS MIRAD QUIEN LLEGA.

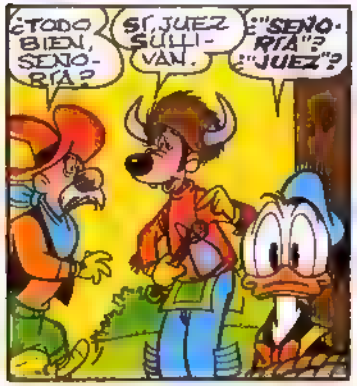

¡WOOHH!
¡WOOPEEH!
SKRIIITC
¡KYIII!
¡LOS TERRIBLES APACHES! AGUA PASADA, ¿EH?
ESO DICE NUESTRO MANU...


¡WHOO!
¿VUESTRO MANUAL? ¡PFUI!
¡UGH!

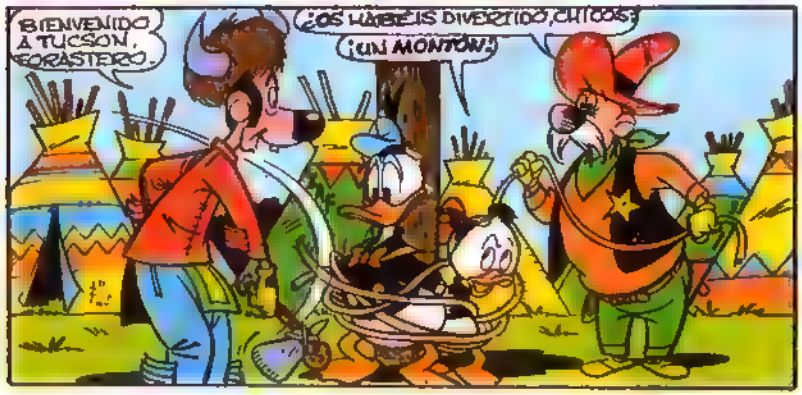
¡AL POSTE DE TORTURA!
¡SGRUNT!
¡POBRECES DE NOSOTROS!


¡WHOAA!
¡KYUN!
¿Y AHORA QUÉ DECÍS, EH?
¡SIGH! ¡NO TENEMOS PALABRAS!
¡PUF, PUF!


¡VIVA! ¡LLEGAN LOS NUESTROS!
¿UH?¿BANDIDOS Y SHERIFF JUNTOS?


¿TODO BIEN, SEÑORÍA?
SÍ, JUEZ SULLIVAN.
¡"SEÑORÍA"? ¡"JUEZ"?

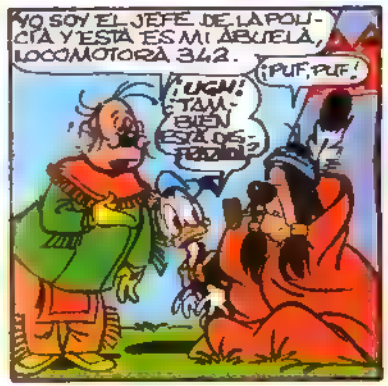
¡JE JE! QUERÍA HOMENAJEAR A ESTOS FORASTEROS.
¡UGH! ¡ME CORRO!

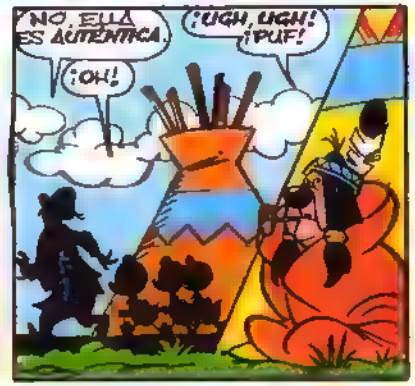

BIENVENIDO A TUCSON, FORASTERO.
¿OS HABÉIS DIVERTIDO, CHICOS?
¡UN MONTÓN!

¿PIDO DEMASIADO SI EXIJO UNA EXPLICACIÓN?
¿NO LEE LOS PERIÓDICOS?

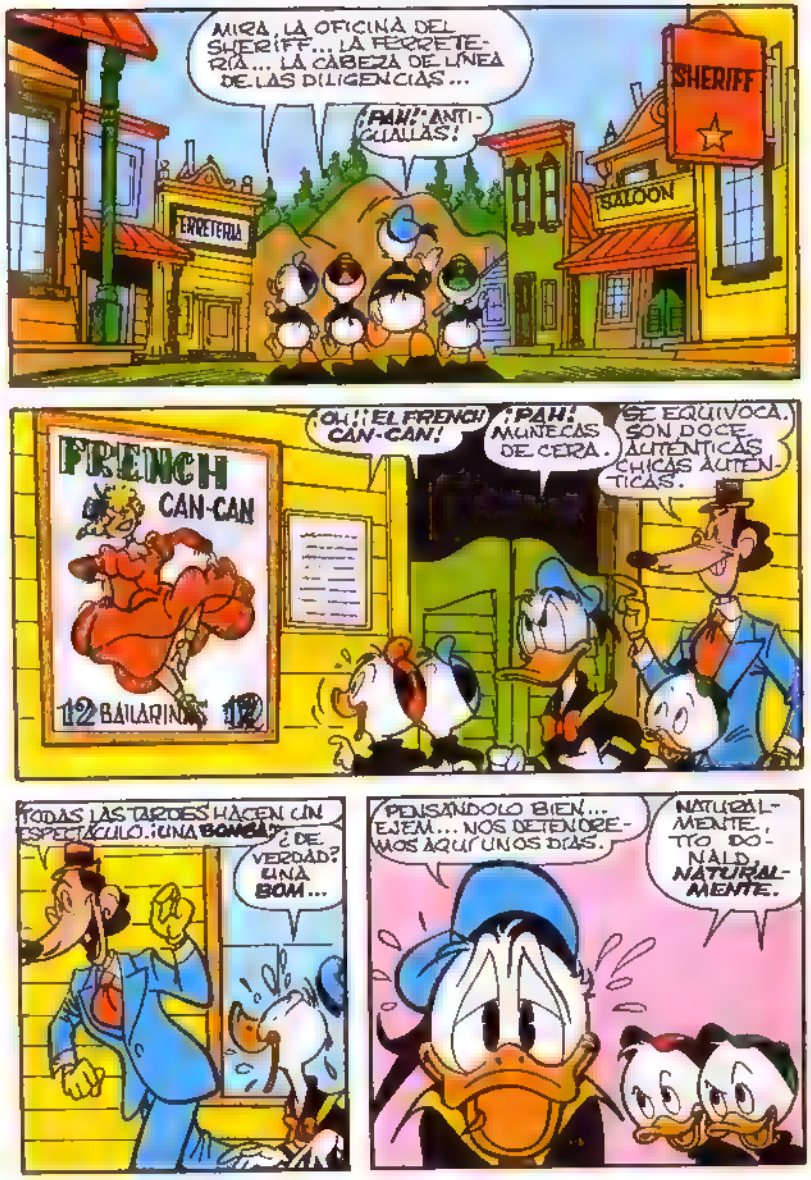
¡TODOS LOS AÑOS POR ESTA ÉPOCA REEVOCAMOS LOS DÍAS DEL VIEJO WEST.
¡ASÍ QUE VAN DISFRAZADOS!

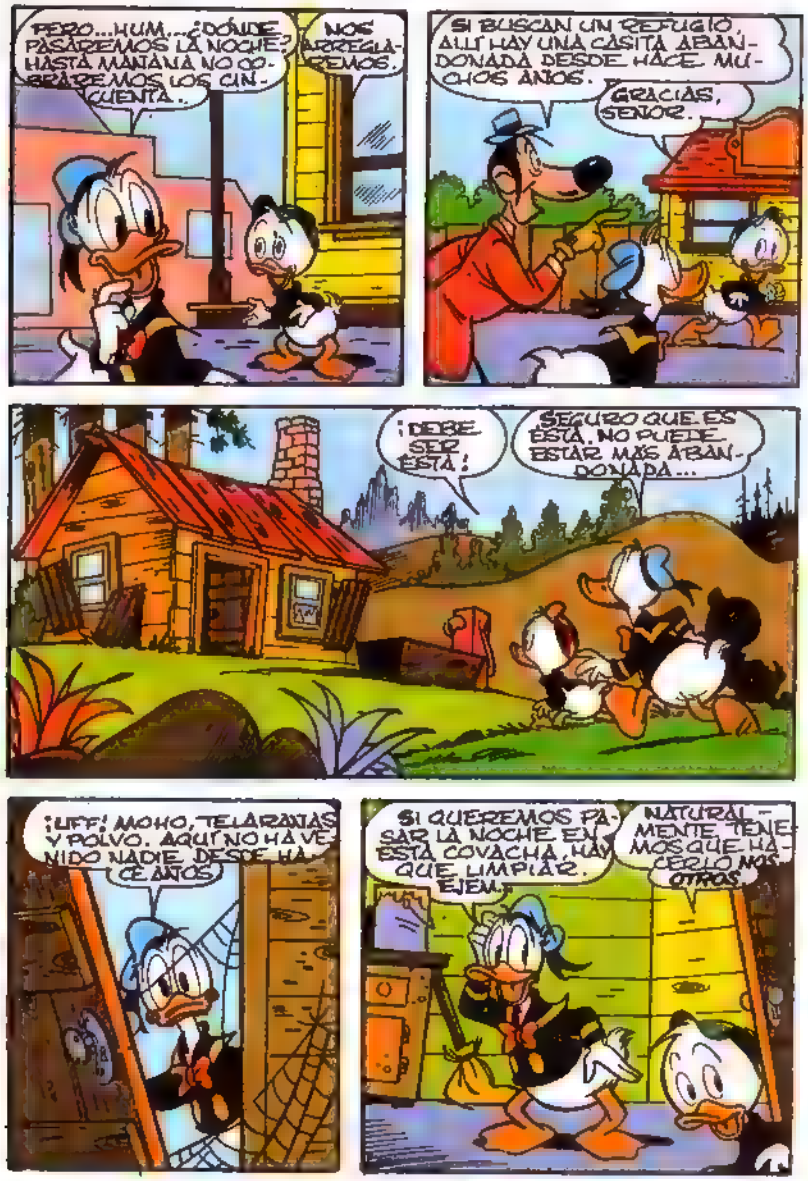
YO SOY EL ALCALDE DE TUCSON Y ESTE ES EL JEFE DE LOS BANDIDOS.
RECTIFICO, SOY EL COBRADOR DE IMPUESTOS.
BAH, SI NO ES MÁLAGA, ES MALA GON.

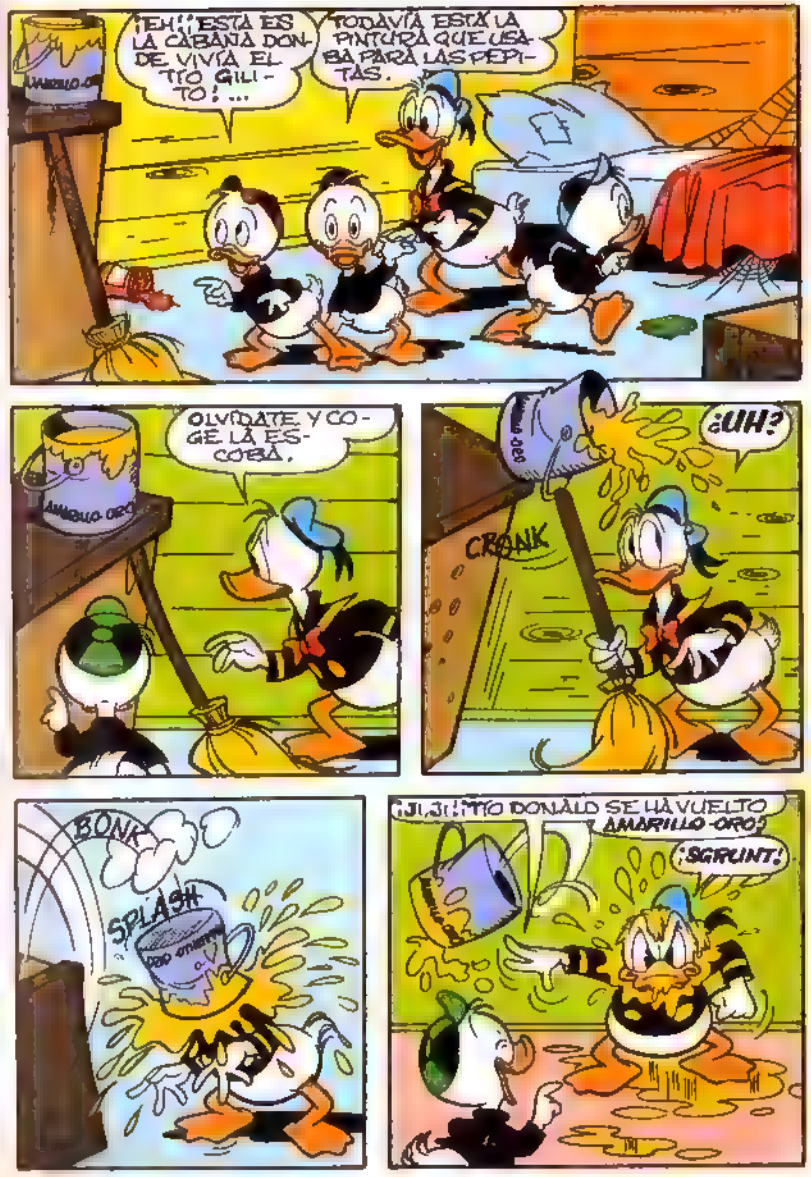

YO SOY EL JEFE DE LA POLICÍA Y ESTA ES MI ABUELA, LOCOMOTORA 342.
¡PUF, PUF!
¡UGH! ¡TAMBIÉN ESTÁ DESFAZADA!

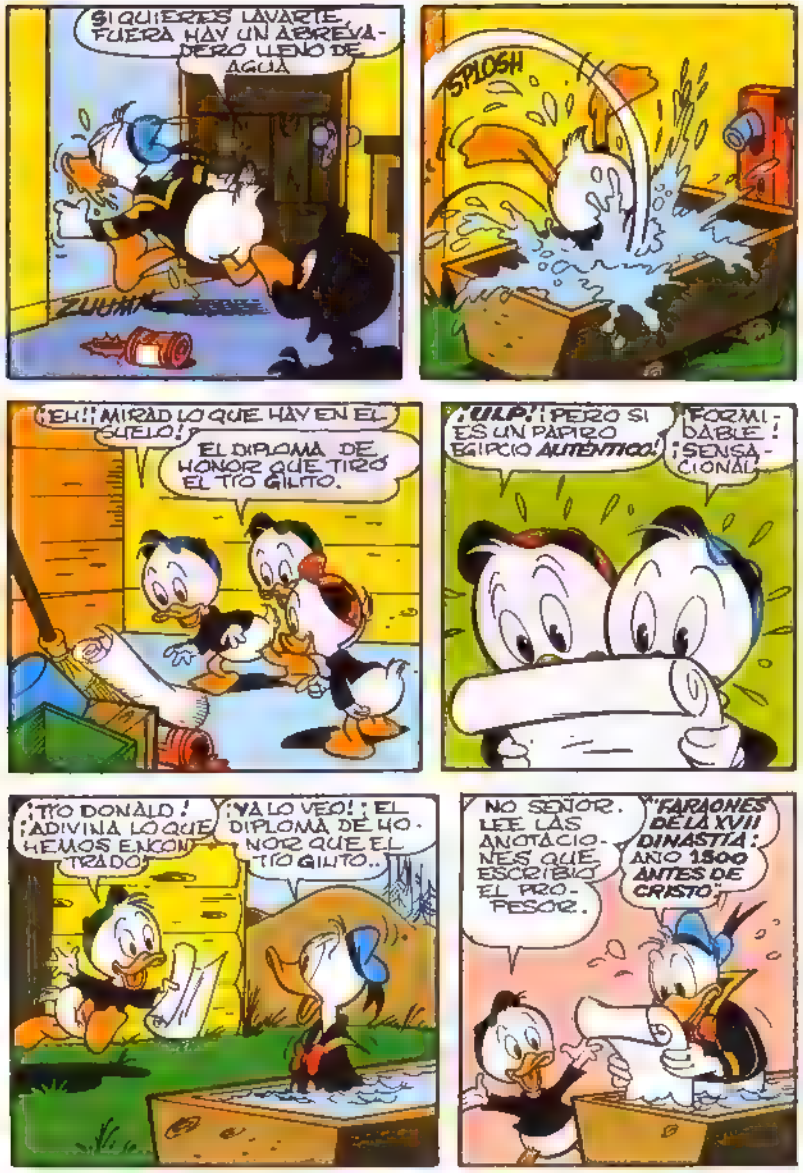

¡NO, ELLA ES AUTÉNTICA.
¡UGH, UGH! ¡PUF!
¡OH!

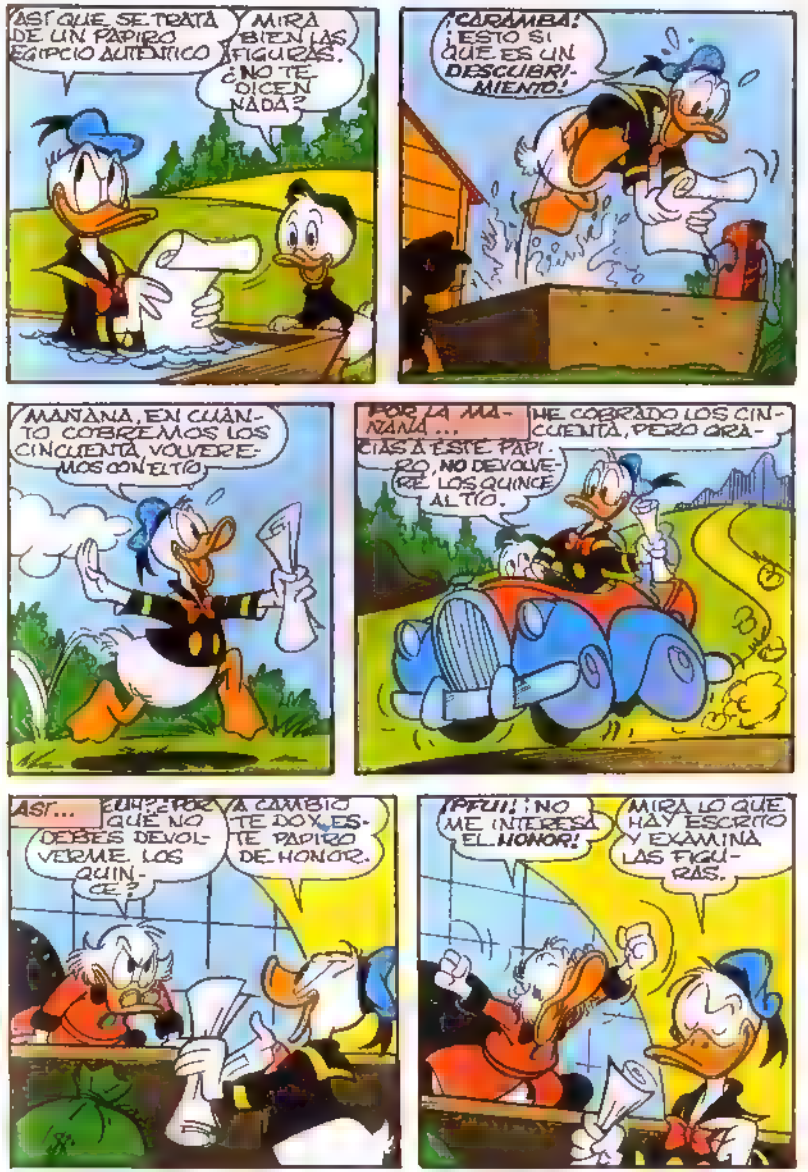
¡YA QUE ESTAMOS CON LAS PRESENTACIONES, YO SOY DONALD, SOBRINO DE DON GILITO PATO.
¡JE JE! ¡NUESTRO QUERIDO Y VIEJO TIO GUANTE!
NO ME DIGA QUE ESTA CARTA ES UN LIO.
NO, NO. LA HE ESCRITO YO.
SU TIO LE PERMITE RETIRAR LOS 50 DOLARES: VAYA MAÑANA AL AYUNTAMIENTO Y LOS COBRARA.
ME IMAGINO QUE SE QUEDARA UNOS DIAS ENTRE NOSOTROS.
NI DE CASUALIDAD CUANDO COBRE LOS CINCUENTA, ME LARGO.
¡HACE MAL! HEMOS RECONSTRUIDO FIELMENTE LA ANTIGUA TUCSON.
¡POH! ¡FRIVOLIDADES!
¡TIO DONALD! YA QUE ESTAMOS, DEMOS UNA VUELTA POR LA ANTIGUA TUCSON.
SI OS APETECE...

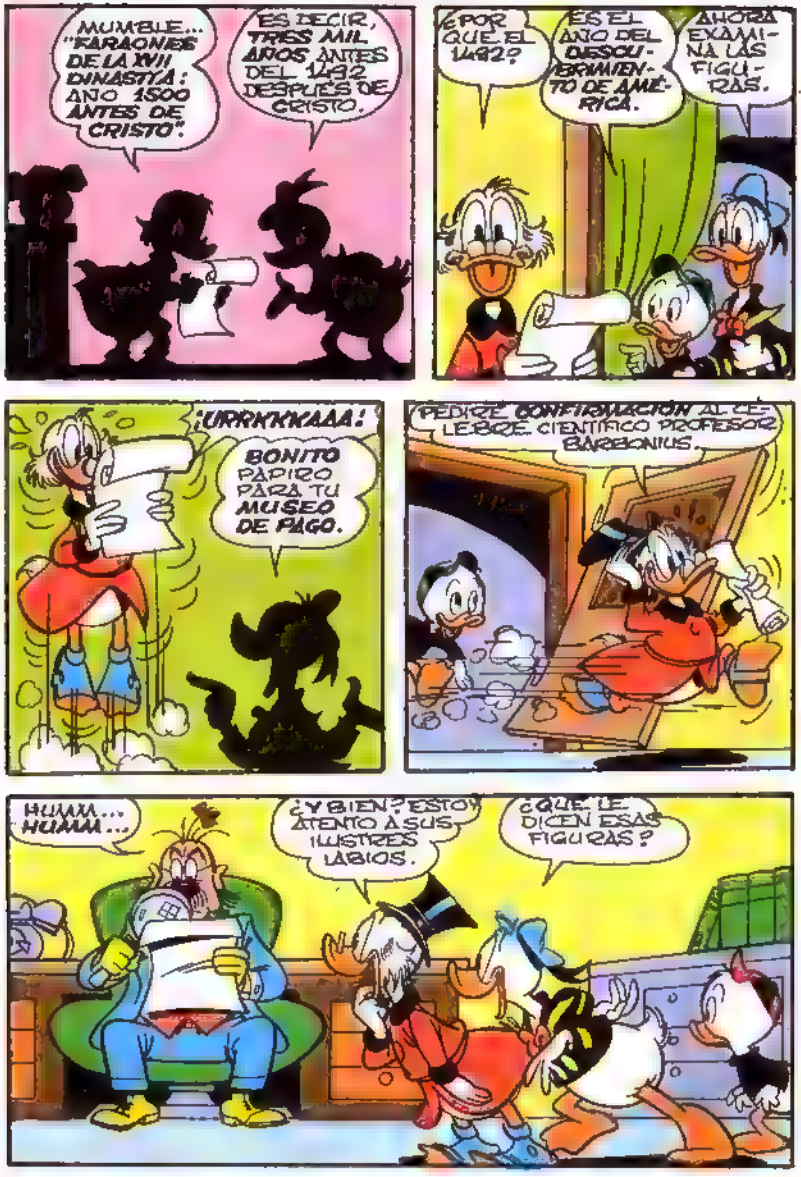

MIRA, LA OFICINA DEL SHERIFF... LA FERRETERIA... LA CABEZA DE LINEA DE LAS DILIGENCIAS...
¡PAH! ¡ANTIGUALLAS!
SHERIFF
SALOON
FERRETERIA
FRENCH CAN-CAN
12 BAILARINAS 12
¡OH! ¡EL FRENCH CAN-CAN!
¡PAH! MUÑECAS DE CERA.
SE EQUIVOCA. SON DOCE AUTENTICAS CHICAS AUTENTICAS.
TODAS LAS TARDES HACEN UN ESPECTACULO. ¡UNA BOMBA!
¿DE VERDAD? UNA BOMBA...
PENSANDOLO BIEN... EJEM... NOS DETENDREMOS AQUI UNOS DIAS.
NATURALMENTE, TIO DONALD, NATURALMENTE.

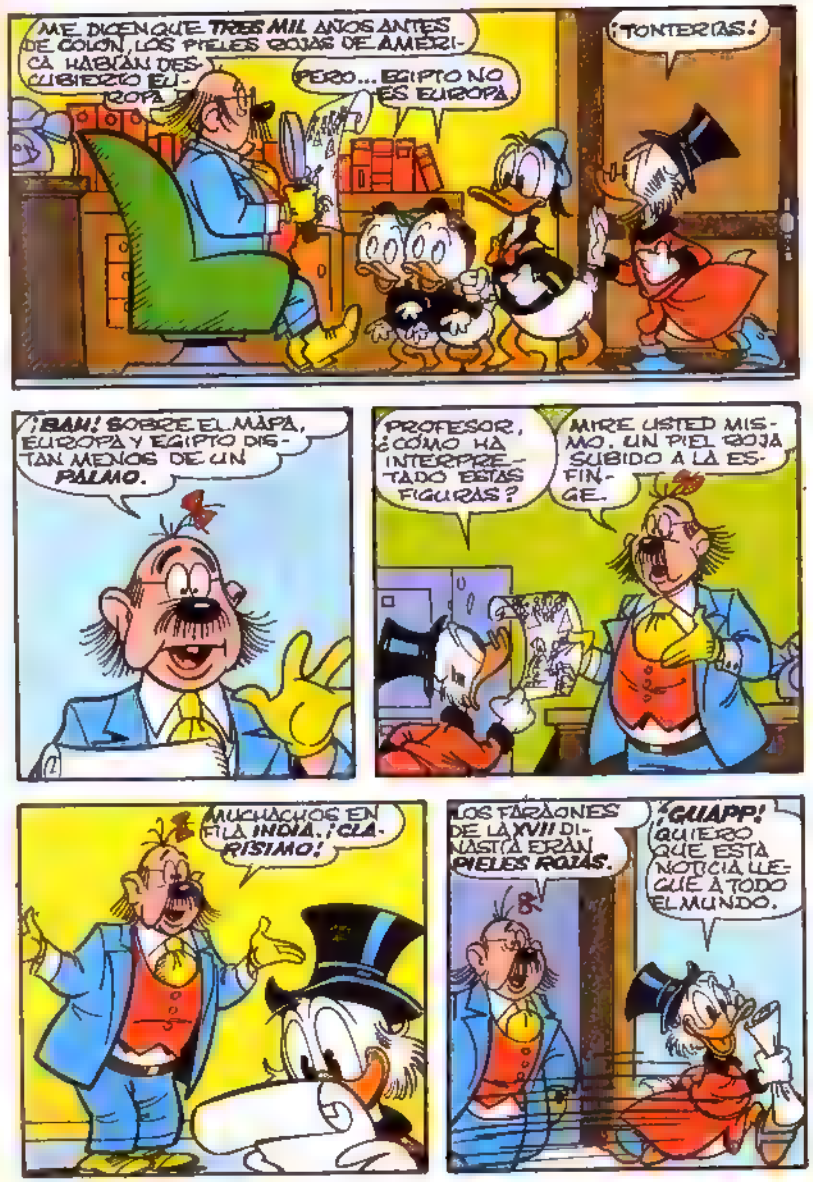

PERO...HUM...¿DÓNDE PASAREMOS LA NOCHE? HASTA MAÑANA NO COBRAREMOS LOS CINCUENTA..
NOS ARREGLAREMOS.
SI BUSCAN UN REFUGIO, ALLÍ HAY UNA CASITA ABANDONADA DESDE HACE MUCHOS AÑOS.
GRACIAS, SEÑOR.
¡DEBE SER ESTA!
SEGURO QUE ES ESTA. NO PUEDE ESTAR MÁS ABANDONADA...
¡UFF! MOHO, TELARAÑAS Y POLVO. AQUÍ NO HA VENIDO NADIE DESDE HACE AÑOS.
SI QUEREMOS PASAR LA NOCHE EN ESTA COVACHA, HAY QUE LIMPIAR. EJEM..
NATURALMENTE TENEMOS QUE HACERLO NOSOTROS.

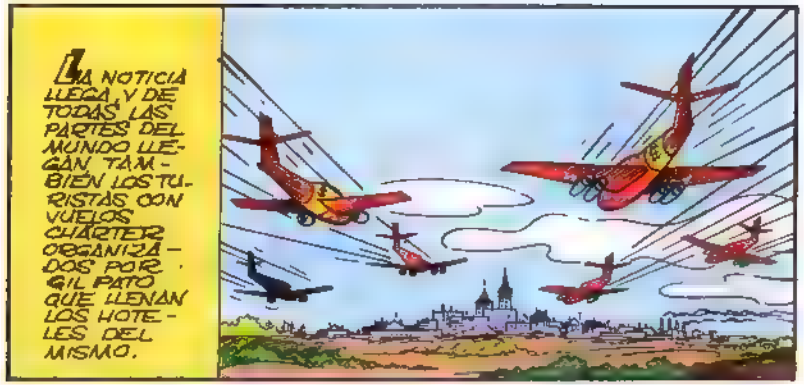

¡EH!¡ESTA ES LA CABAÑA DONDE VIVÍA EL TÍO GILITO!...
TODAVÍA ESTÁ LA PINTURA QUE USABA PARA LAS PEPITAS.
AMARILLO-ORO
OLVÍDATE Y COGE LA ESCOBA.
¿UH?
CRONK
BONK
SPLASH
¡JI,JI! ¡TÍO DONALD SE HA VUELTO AMARILLO-ORO!
¡SGRUNT!

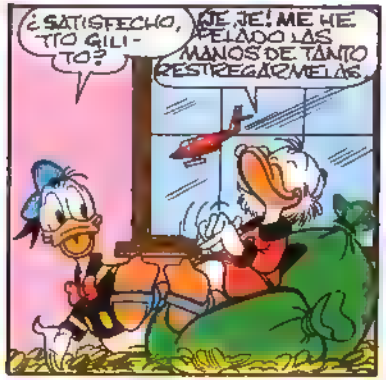

SI QUIERES LAVARTE, FUERA HAY UN ABREVADERO LLENO DE AGUA
ZUUMM
SPLOSH
¡EH!¡MIRAD LO QUE HAY EN EL SUELO!
EL DIPLOMA DE HONOR QUE TIRÓ EL TÍO GILITO.
¡ULP! ¡PERO SI ES UN PAPIRO EGIPCIO AUTÉNTICO!
FORMIDABLE! ¡SENSACIONAL!
¡TÍO DONALD! ¡ADIVINA LO QUE HEMOS ENCONTRADO!
¡YA LO VEO! ¡EL DIPLOMA DE HONOR QUE EL TÍO GILITO..
NO SEÑOR. LEE LAS ANOTACIONES QUE ESCRIBIÓ EL PROFESOR.
"FARAONES DE LA XVII DINASTÍA: AÑO 1500 ANTES DE CRISTO"

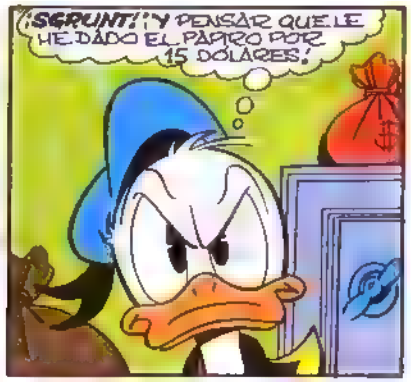

ASÍ QUE SE TRATA DE UN PAPIRO EGIPCIO AUTÉNTICO
MIRA BIEN LAS FIGURAS. ¿NO TE DICEN NADA?
¡CARAMBA! ¡ESTO SÍ QUE ES UN DESCUBRIMIENTO!
MAÑANA, EN CUANTO COBREMOS LOS CINCUENTA, VOLVEREMOS CON EL TÍO
POR LA MAÑANA... GRACIAS A ESTE PAPIRO, NO DEVOLVERÉ LOS QUINCE AL TÍO.
HE COBRADO LOS CINCUENTA, PERO GRA-
ASÍ... ¿EH?¿POR QUÉ NO DEBES DEVOLVERME LOS QUINCE?
A CAMBIO TE DOY ESTE PAPIRO DE HONOR.
¡PFUI! ¡NO ME INTERESA EL HONOR!
MIRA LO QUE HAY ESCRITO Y EXAMINA LAS FIGURAS.

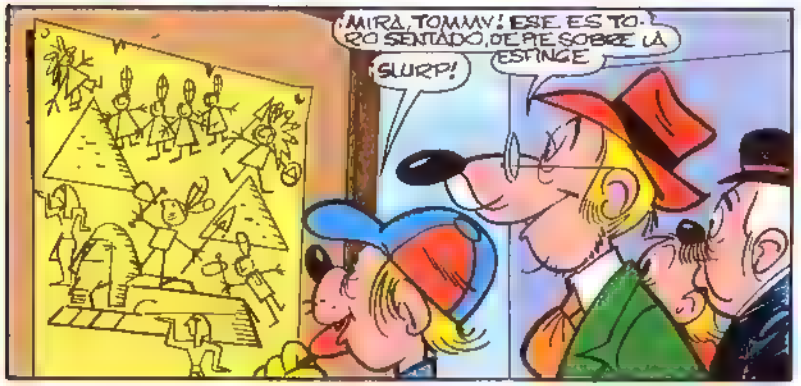

MUMBLE... "FARAONES DE LA XVII DINASTIA: AÑO 1500 ANTES DE CRISTO".
ES DECIR, TRES MIL AÑOS ANTES DEL 1492 DESPUÉS DE CRISTO.
¿POR QUÉ EL 1492?
ES EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA.
AHORA EXAMINA LAS FIGURAS.
¡URRRKKAAA!
BONITO PAPIRO PARA TU MUSEO DE PAGO.
PEDIRÉ CONFIRMACIÓN AL CELEBRE CIENTIFICO PROFESOR BARBONIUS.
HUMM... HUMM...
¿Y BIEN? ESTOY ATENTO A SUS ILUSTRES LABIOS.
¿QUÉ LE DICEN ESAS FIGURAS?


ME DICEN QUE TRES MIL AÑOS ANTES DE COLÓN, LOS PIELES ROJAS DE AMÉRICA HABÍAN DESCUBIERTO EUROPA.
PERO... EGIPTO NO ES EUROPA.
¡TONTERÍAS!
¡BAH! SOBRE EL MAPA, EUROPA Y EGIPTO DISTAN MENOS DE UN PALMO.
PROFESOR, ¿CÓMO HA INTERPRETADO ESTAS FIGURAS?
MIRE USTED MISMO. UN PIEL ROJA SUBIDO A LA ESFINGE.
MUCHACHOS EN FILA INDIA. ¡CLARÍSIMO!
LOS FARAONES DE LA XVII DINASTÍA ERAN PIELES ROJAS.
¡GUAPP! QUIERO QUE ESTA NOTICIA LLEGUE A TODO EL MUNDO.


LA NOTICIA LLEGA Y DE TODAS LAS PARTES DEL MUNDO LLEGAN TAMBIEN LOS TURISTAS CON VUELOS CHARTER ORGANIZADOS POR GIL PATO QUE LLENAN LOS HOTELES DEL MISMO.

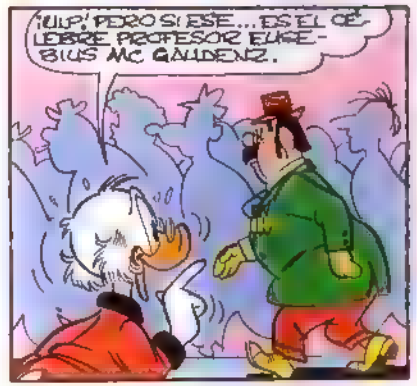

¿SATISFECHO, TIO GILITO?
¡JE, JE! ME HE PELADO LAS MANOS DE TANTO RESTREGARMELAS.


¡SGRUNT! ¡Y PENSAR QUE LE HE DADO EL PAPIRO POR 15 DOLARES!


¡MIRA, TOMMY! ESE ES TONTO SENTADO, DE PIE SOBRE LA ESFINGE
¡SLURP!

OBSERVA ESOS GUERREROS DE PERFIL SOBRE LAS PARAMIDES!: ¡QUE FUERZA EN EL DIBUJO! ¡QUE VIGOR!
¡SLERF!

Y ESAS PLUMAS LIGERISIMAS. ¡QUE ARMONIA!
¡GROAN!

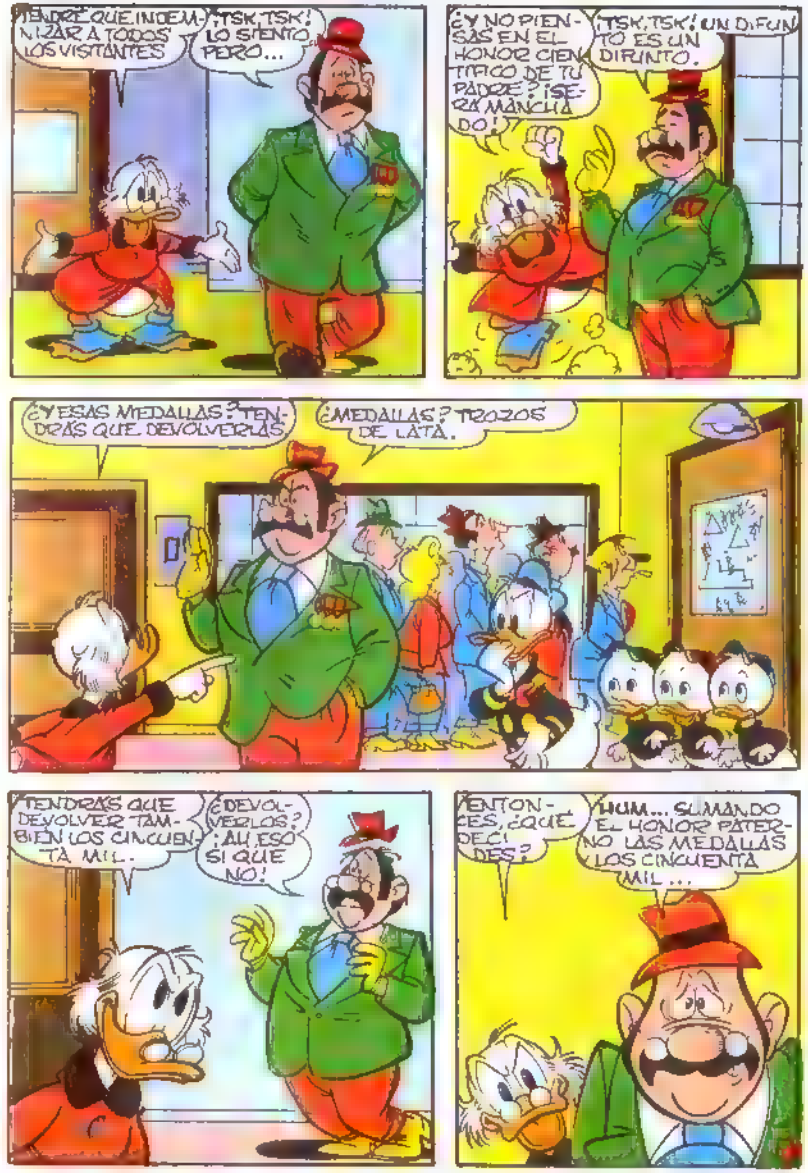

¡UUP! PERO SI ESE... ES EL DE LEBRE PROFESOR EUSEBIUS MC GALDENZ.

PROFESOR EUSEBIUS, NO HA ENVEJECIDO NADA.
YO NO SOY EL PROFESOR, SOY SU HIJO.

MI PADRE MURIO HACE DIEZ AÑOS.
ASI QUE TU ERES JUNIOR. RECUERDO QUE ERAS UN NIÑO BASTANTE... ESTEM... SIMPATICO

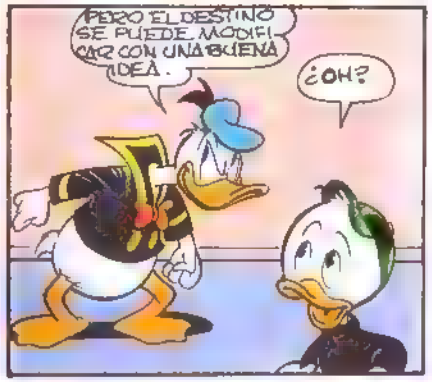
ESTE PAPIRO QUE YO HE HECHO CONOCER AL MUNDO ES LA GLORIA DE TU PADRE.
TRES ACADEMIAS ME HAN PUESTO ESTAS MEDALLAS EN MEMORIA SUYA.

ADEMÁS, EL MINISTERIO DE CULTURA LE CONCEDIÓ UN PREMIO DE 50.000 DÓLARES.
QUE TE HAS QUEDADO TÚ.
NATURALMENTE, EL DIFUNTO NO SABRÍA CÓMO EMPLEARLOS. Y YO SÍ.
¡SIGH! ESTE PAPIRO ME HACE VOLVER CON EL PENSAMIENTO A LOS AÑOS DE MI INFANCIA... ¡SNIFF!
HUM...
RECUERDO EL DÍA EN EL QUE DIBUJÉ ESTAS FIGURAS.
¿UGH! ¿QUIERES DECIR QUE EL PAPIRO ES FALSO?
NO. ES AUTÉNTICO. YO SÓLO LE AÑADÍ LOS INDIOS: UNA ESPECIE DE TEBEO.
¡ULP! ¡CALLA!
¡CALLA! ¿QUIERES QUE ME LINCHE EL FURIOR DEL PUEBLO?

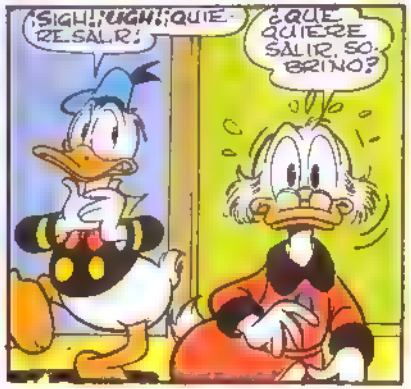

TENDRÉ QUE INDEMNIZAR A TODOS LOS VISITANTES.
¡TSK, TSK! LO SIENTO, PERO...
¿Y NO PIENSAS EN EL HONOR CIENTÍFICO DE TU PADRE? ¡SERÁ MANCHADO!
¡TSK, TSK! UN DIFUNTO ES UN DIFUNTO.
¿Y ESAS MEDALLAS? TENDRÁS QUE DEVOLVERLAS.
¿MEDALLAS? TROZOS DE LATA.
TENDRÁS QUE DEVOLVER TAMBIÉN LOS CINCUENTA MIL.
¿DEVOLVERLOS? ¡AH, ESO SÍ QUE NO!
¿ENTONCES, ¿QUÉ DECIDES?
¡HUM... SUMANDO EL HONOR PATERNO LAS MEDALLAS Y LOS CINCUENTA MIL...

ME CALLARÉ Y ME QUEDARÉ CON LOS DÓLARES.
¡BRAVO, JUNIOR! ASÍ YO SEGUIRÉ COBRANDO.
¡HRUMF!

EN ESTE ASUNTO TODOS GANAN SUMAS ENORMES Y YO SÓLO QUINCE DÓLARES
¿QUÉ QUIERES? ES EL DESTINO.


PERO EL DESTINO SE PUEDE MODIFICAR CON UNA BUENA IDEA.
¿OH?

UNA BUENA IDEA. ¡MUMBLE! ¡MUMBLE!
¡ÓPTIMA IDEA!


¡SIGH! ¡UGH! ¡QUIERE SALIR!
¿QUÉ QUIERE SALIR, SOBRINO?

TENGO UN SAPO EN LA GARGANTA QUE QUIERE SALIR PARA PROPAGAR LA VERDAD AL MUNDO.
¿QUÉ VERDAD?

¡QUE LOS INDIOS DE EGIPTO FUERON CREADOS POR LA PLUMA DE UN NINJO!
¿ESTÁS DE BROMA?

LO DIGO EN SERIO. ES UN ESCRÚPULO DE CONCIENCIA.
¡SGRUNT! ¡QUÉ SOBRINO ESCRUPULOSO.

¿CREES QUE PODRÍAS CALLAR SI... BZZZ BZZZ BZZZ?
HUM... QUIZÁ PUEDO.

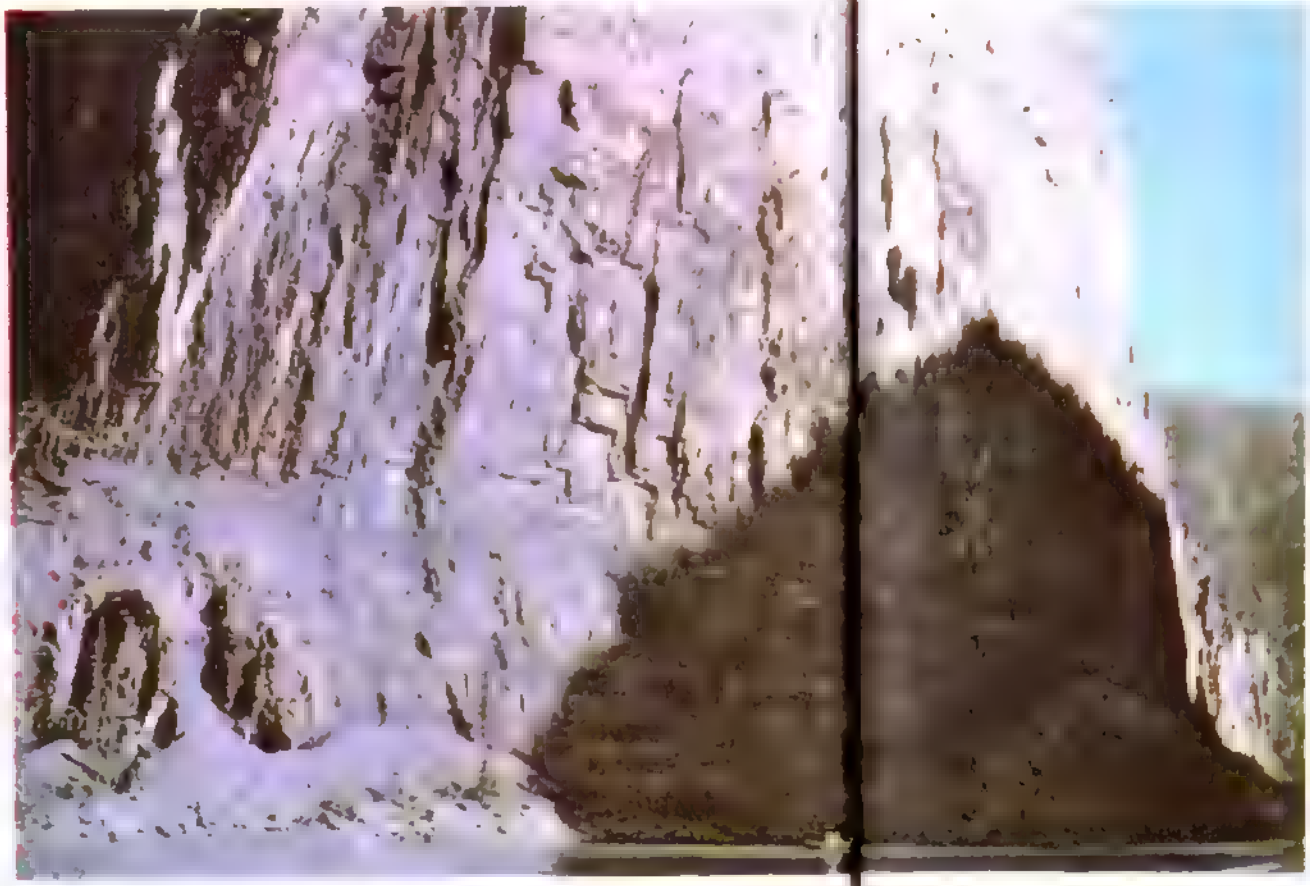
ASÍ...
¿UN MES DE VACACIONES GRATIS EN LAS HAWAII ES SUFICIENTE TIO DONALD?
ME TEMO QUE NECESITAREMOS DOS. ¡JE, JE!
FIN

EL PARQUE NACIONAL DE NAHANNI

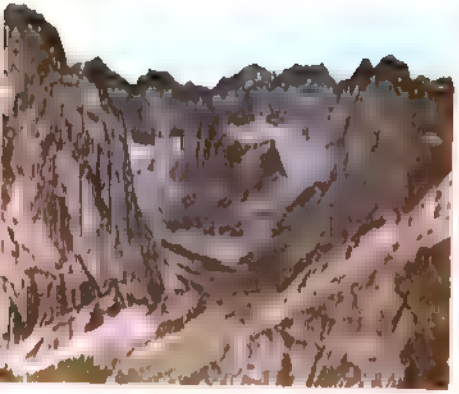
En el año 1979, la UNESCO declaró que éste parque era uno de los lugares naturales más importantes como herencia para toda la humanidad

Situado en los territorios del noroeste del Canadá, tiene 3.000 kilómetros cuadrados de superficie y como eje central el río Nahanni, que le ha dado su nombre.

La naturaleza de la región es impresionante y variada, pues existen allí enormes glaciares, un desierto esculpido por los vientos, inmensos bosques de pinos, mesetas de tundra y acantilados perforados por miles de cavernas, la mayoría aún sin explorar, pantanos y cañaverales y los tres cañones más espectaculares del Canadá, que juntos forman uno de los sistemas horadados por ríos más profundos de la tierra En muchos sitios se encuentran manantiales de aguas termales, algunos de los cuales dejan salir el agua hirviendo, y el río Nahanni es interrumpido por una catarata gigantesca que supera en altura dos veces la del Niágara



Pocos hombres blancos se habían aventurado hasta hace pocos años subiendo el curso del río Nahanni Solo los indios Nahedi lo remontaban en otoño y acampaban a los pies



de la gran catarata helada. Allí cazaban durante todo el invierno y cuando los enormes bloques de hielo comenzaban a desmoronarse con tremendo ruido al empezar la primavera, fabricaban sus canoas y volvían a bajar hacia zonas más templadas.

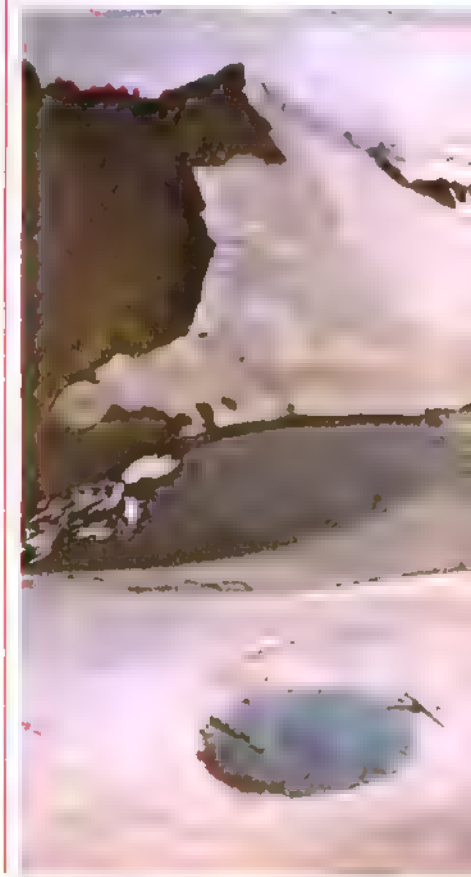
Los indios Nahedi hoy ya no están, han desaparecido misteriosamente, como antiguamente desaparecieron muchos buscadores de oro, sobre los cuales corren multitud de leyendas acerca de la suerte que corrieron. Se cuenta que algunos esqueletos fueron hallados sin sus cabezas y no en vano el parque está lleno de nombres siniestros como «río de la calavera rota», «valle de los muertos» «puerta del infierno», «sierra del descabezado», etc.

Pero a pesar de todo esto, hoy el parque es un lugar tranquilo y bello, donde lobos, zorros, osos, castores, alces y ciervos son los verdaderos habitantes, que los visitantes pueden contemplar en su ambiente natural.

Sin embargo, no son muchos todavía los visitantes que llegan hasta allí; tal vez porque su acceso no es directo y hay que viajar en avioneta o helicóptero. En realidad sus más asiduos exploradores son científicos diversos, especialistas en distintas ramas de las Ciencias Naturales. Algunos van a estudiar la fauna del lugar, otros su flora y muchos su geología

El parque nacional de Nahanni contiene en su enorme superficie asombrosos ejemplos de las principales etapas de la evolución histórica de la tierra, porque según afirman los técnicos que han estado allí investigando se trata de un lugar ideal para estudiar una cantidad muy significativa de procesos geológicos que aún se están manifestando.

José M. Montero Pérez



La INVASIÓN de los PÁJAROS
WALT DISNEY
LOS JÓVENES CASTORES ESTÁN SIEMPRE VIGILANTES.
¿QUERÉIS DECIR QUE NO PUEDO LLEGAR AL VALLE CON MI MOTO? ¡QUE LO CURA!
VALLE DE LA MARMOTA
DE AQUÍ EN ADELANTE, SE VA A PIE.
TRÁFICO PROHIBIDO
WJR W.51

ES DIFÍCIL MANTENER ALEJADOS DEL VALLE A LA MODERNA TECNOLOGÍA Y A SUS AFICIONADOS.

¡HOLA, CASTORES!
¿UH?

TÍO GILITO CON UNA CARAVANA DE ASNOS.
¿PUEDO ENTRAR EN EL VALLE DE LA MARMOTA?

SEGÚN PARECE, TIENES INTENCIÓN DE QUEDARTE UN TIEMPO.
SÍ. NECESITO REPOSO Y TRANQUILIDAD.

ESPERO PODER ACAMPAR DONDE ME APETEZCA.
CLARO, TÍO.

¡QUÉ RARO ES ESTO!
SÍ, NO LO IMAGINABA TAN AMANTE DE LA NATURALEZA.

LOS JÓVENES CASTORES SIGUEN CON SU VIGILANCIA...

...Y MÁS TARDE...
¡MIRAD!¡EL TÍO GILITO HA MONTADO LA TIENDA JUNTO A LA MONTAÑA!
¡QUÉ CURIOSO!

CLANK
CLACK
KLINK
¿QUÉ SERÁN ESOS RUIDOS METÁLICOS?

EJEM... SE ME HAN CAÍDO UN PAR DE SARTENES.
TODAVÍA NO SE TE DA BIEN EL CAMPING.

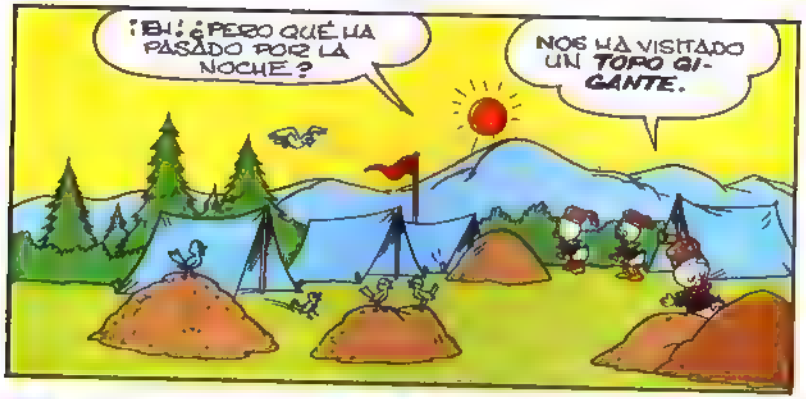
AQUELLA NOCHE...
CANTA EL BUHO A LA LUNA MOVIENDO MUCHO EL COGOTE Y CON ALGO DE FORTUNA CANTA TAMBIÉN EL COYOTE...

ME VOY A DORMIR. ESTOY CANSADO.
BUENAS NOCHES, TÍO.
NUNCA LE HABÍA VISTO TAN FELIZ.

HUM... Y TAMPOCO TAN DESCANSADO.

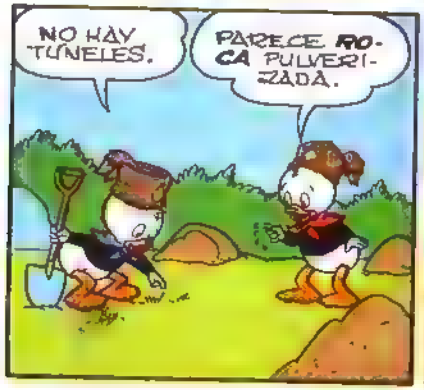
A LA MAÑANA SIGUIENTE, JUANITO ES DESPERTADO POR LOS PÁJAROS
¡EH! ¡HE DORMIDO DEMASIADO!
CHIRP
CHIRP

¿CÓMO SE PUEDE DORMIR MUCHO CON TANTOS PÁJAROS RONDANDO?


¡BU! ¿PERO QUÉ HA PASADO POR LA NOCHE?
NOS HA VISITADO UN TORO GIGANTE.

VEAMOS SI HAY TÚNELES BAJO LA TIERRA.

NO ES TIERRA ... PARECE POLVO.


NO HAY TÚNELES.
PARECE ROCA PULVERIZADA.

NO HE VISTO NADA TAN EXTRAÑO.
MIRA ESOS PÁJAROS.

PARECEN ATRAÍDOS POR ALGO.
LLEGAN POR CENTENARES.

NI SIQUIERA EL GRAN MOGOL LOGRA ENCONTRAR UNA EXPLICACIÓN...
¡QUÉ RARO! ES LA PRIMERA VEZ QUE ME FALLA EL MANUAL.

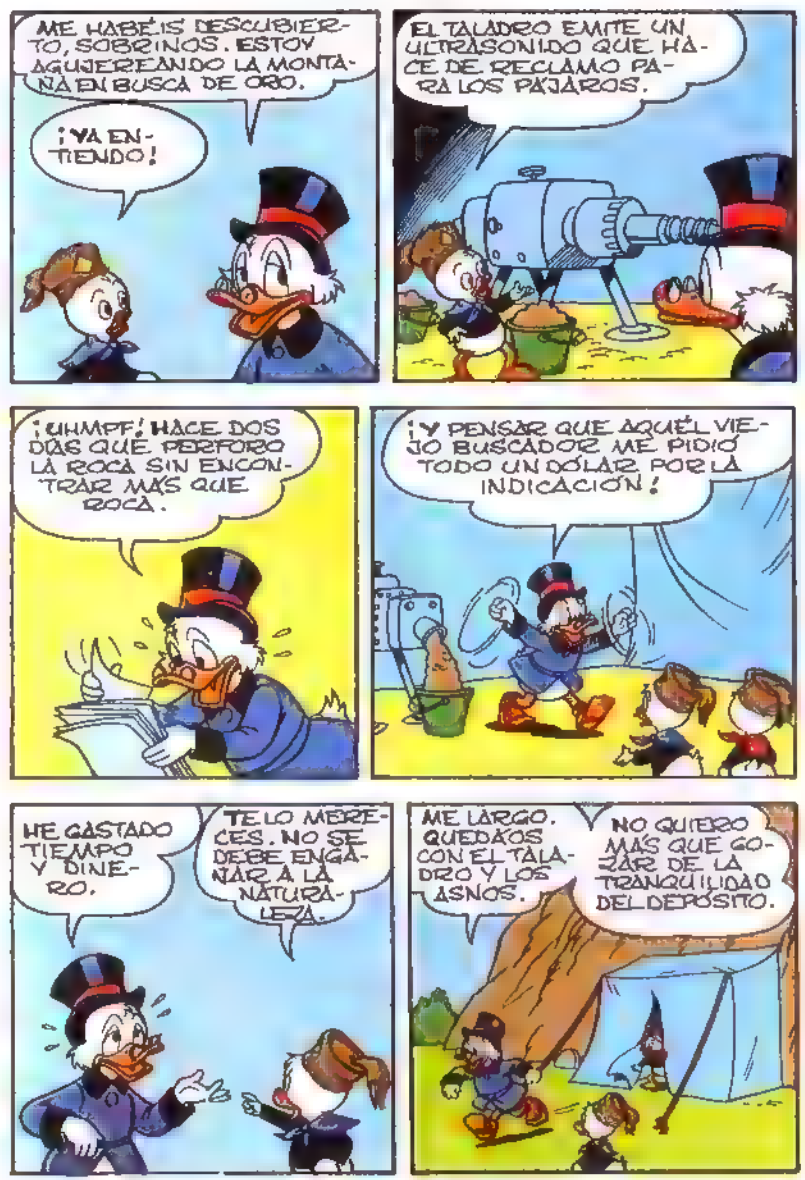
PASA EL DÍA. Y LOS PÁJAROS DESAPARECEN...

PERO LOS J.C. TIENEN QUE AFRONTAR OTRO MISTERIO...
TÍO GILITO SE FUE A DORMIR PRONTO AYER POR LA NOCHE Y AÚN NO SE HA DESPERTADO.

¿DÓNDE ESTÁ SU AMOR POR LA NATURALEZA?
DEBE HABERLO PUESTO EN EL SUEÑO.
¿ME EQUIVOCO O HUELE A COMIDA?
EJEM... ¿Y TUS PROVISIONES?
¡LAS DEJARÉ PARA OTRO DÍA!
COMO SIEMPRE, AHORRA A COSTA NUESTRA.
COMES MUY DEPRISA, TÍO.
PARA GANAR TIEMPO Y DINERO.
¡BIEN! SERÁ MEJOR QUE ME VUELVA A DORMIR. ¡JE,JE!
¿OTRA VEZ?
¿Y QUÉ HA VENIDO A HACER AQUÍ?
TENDRÍA NECESIDAD DE DESCANSAR.

¡EH, MIRAD! ¡UNA ENORME BANDADA DE PÁJAROS!
¿DÓNDE SE DIRIGIRÁN?
ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE VIENEN AQUÍ OTRA VEZ.
ESTA VEZ HAN TRAÍDO HASTA SU FAMILIA MÁS LEJANA.
¡UACK! ¡ALEJAOS DEL PAN!
ME GUSTAN LOS PÁJAROS ... PERO NO TANTO.

¡EH! ¡MIRAD ESO!
LOS PÁJAROS HAN CUBIERTO LA TIENDA DEL TÍO GILITO
¡VENID! ¡VAMOS A ECHAR UNA OJEADA!
ALGO ME DICE QUE NUESTRO QUERIDO TÍO TRAMA ALGO.
CIP
CIP
CIP
SÍ, PERO... ¿QUÉ?
¡¡JACK! PERO SI INGENIO ME HABÍA GARANTIZADO UN SILENCIO TOTAL.

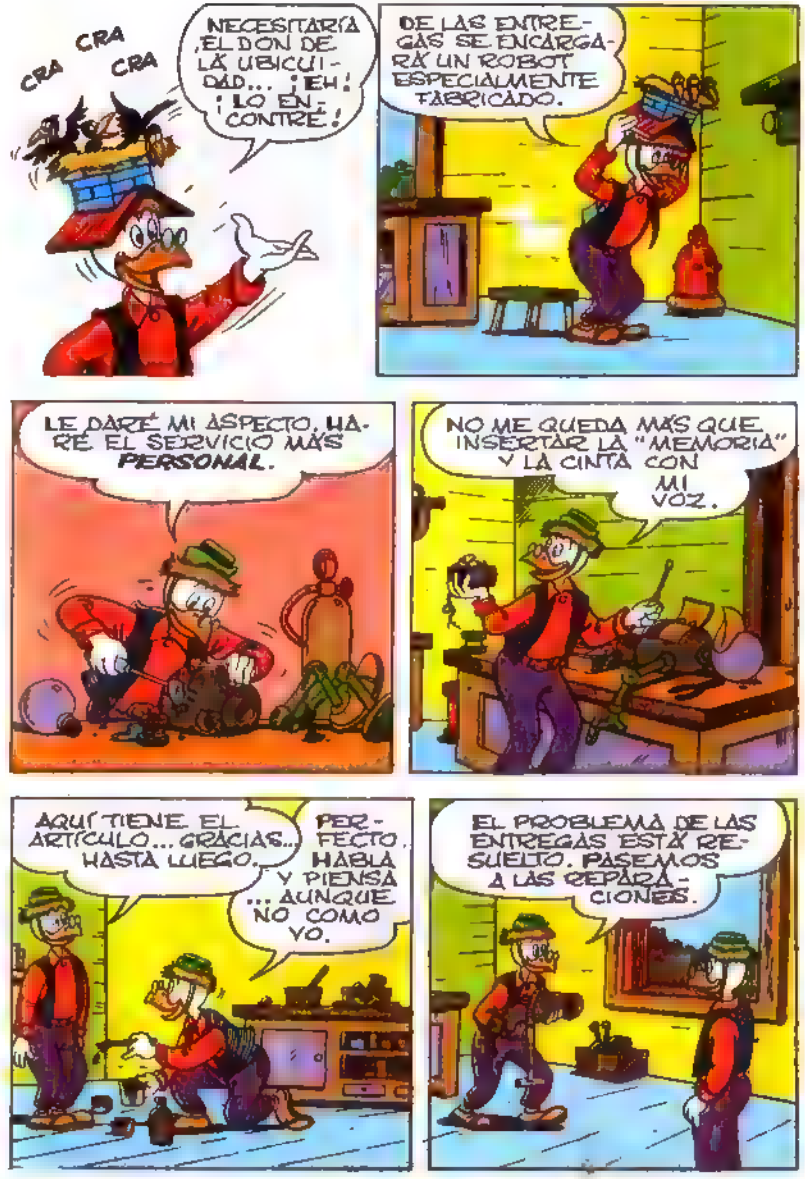

ME HABÉIS DESCUBIERTO, SOBRINOS. ESTOY AGUJEREANDO LA MONTAÑA EN BUSCA DE ORO.
¡YA ENTIENDO!
EL TALADRO EMITE UN ULTRASONIDO QUE HACE DE RECLAMO PARA LOS PÁJAROS.
¡UHMPF! HACE DOS DÍAS QUE PERFORO LA ROCA SIN ENCONTRAR MÁS QUE ROCA.
¡Y PENSAR QUE AQUÉL VIEJO BUSCADOR ME PIDIÓ TODO UN DÓLAR POR LA INDICACIÓN!
HE GASTADO TIEMPO Y DINERO.
TE LO MERECES. NO SE DEBE ENGAÑAR A LA NATURALEZA.
ME LARGO. QUEDÁOS CON EL TALADRO Y LOS ASNOS.
NO QUIERO MÁS QUE GOZAR DE LA TRANQUILIDAD DEL DEPÓSITO.

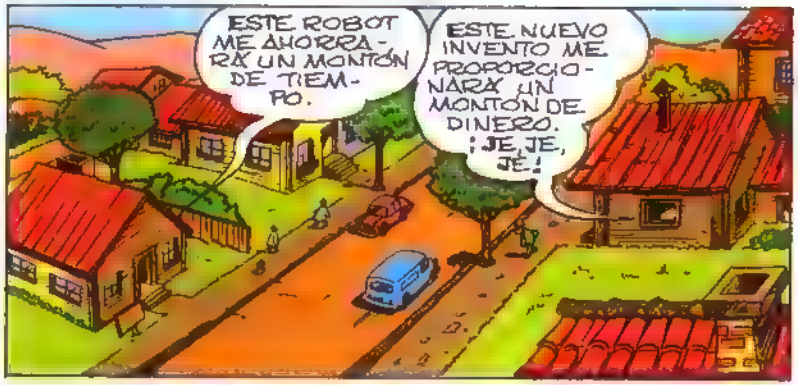
AVIONMOVIL DON MIKI

Instrucciones de montaje: Ata un hilo fino al orificio A y otro al B y fija sus dos cabos al techo o bien al gancho que incluye uno de los cartones. Ya tienes fijado el elemento principal del móvil. A continuación introduce las alas y el timón de cola en las ranuras que se encuentran en la parte delantera y trasera del avión. Coloca después la hélice en el morro y cuelga los distintos personajes de los orificios del avión, como puedes ver en el modelo.

Por último, introduce las pestañas de Golfo y Dama en las ranuras practicadas en el centro de las alas.

El Robot Servicial
Walt Disney
LO NECESITO SIN FALTA PARA MEDIODÍA, INGENIO.
QUIERO LA RADIO PARA ESTA TARDE... O ME PERDERÉ EL PARTIDO.
¿LA TENDRÁS LISTA PARA LAS TRES? LA NECESITO PARA TRABAJAR.
HUM... PARECE QUE EN PATOLANDIA SE HA ESTROPEADO TODO.
CUENTO CONTIGO, INGENIO.
¿CÓMO REPARAR LA MERCANCÍA Y ENTREGARLA AL MISMO TIEMPO?


CRA CRA CRA
NECESITARÍA EL DON DE LA UBICUIDAD... ¡EH! ¡LO ENCONTRÉ!
DE LAS ENTREGAS SE ENCARGARÁ UN ROBOT ESPECIALMENTE FABRICADO.
LE DARÉ MI ASPECTO, HARÉ EL SERVICIO MÁS PERSONAL.
NO ME QUEDA MÁS QUE INSERTAR LA "MEMORIA" Y LA CINTA CON MI VOZ.
AQUÍ TIENE EL ARTÍCULO... GRACIAS... HASTA LUEGO.
PERFECTO. HABLA Y PIENSA ... AUNQUE NO COMO YO.
EL PROBLEMA DE LAS ENTREGAS ESTÁ RESUELTO. PASEMOS A LAS REPARACIONES.


ESTE ROBOT ME AHORRARÁ UN MONTÓN DE TIEMPO.
ESTE NUEVO INVENTO ME PROPORCIONARÁ UN MONTÓN DE DINERO. ¡JE, JE, JÉ!

ERES GRANDE, DESPLUMADO. UN LÍQUIDO QUE DISUELVE LOS METALES.
Y LAS CAJAS FUERTES DE LOS BANCOS. ¡JE, JE, JE!

CON SÓLO MEZCLAR ESTOS DOS INGREDIENTES, SEREMOS MILLONARIOS.
HACE AÑOS QUE ESPERAMOS ESTE MOMENTO.

¡QUÉ RARO! ¡CREÍA QUE HABÍA MÁS EN LA PROVETA!
¡OH, NO! SE ESTÁ DISOLVIENDO.

¡MI INVENTO SE CONVIERTE EN HUMO!
¡JUNTO A NUESTROS SUEÑOS DE RIQUEZA!

AÑOS Y AÑOS DE DURO Y CANSADO TRABAJO CONVERTIDOS EN HUMO!
PRUEBA DE NUEVO. CASI LO CONSIGUES.

¡ES INÚTIL! LA TAREA ES MUY ARDUA PARA UN SÓLO GENIO.

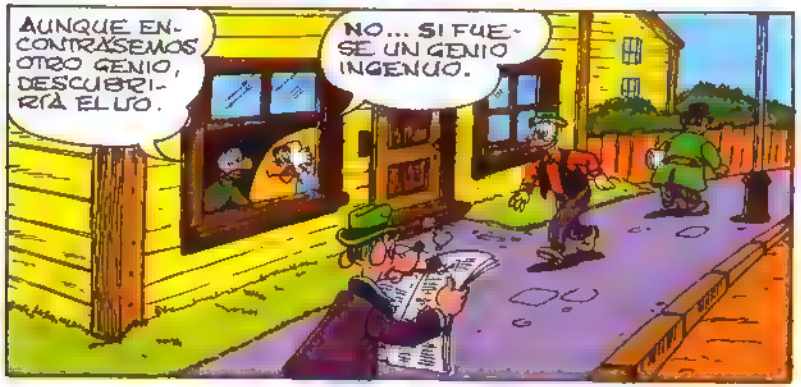
NECESITO LA AYUDA DE OTRO INVENTOR.
SÍ, PERO ¿DÓNDE ENCONTRAMOS UN SEGUNDO CEREBRO DE TU ALTURA?

ENTRETANTO...
PRIMERO ENTREGA ESTO... DESPUÉS VUELVE A POR EL RESTO.
MUY BIEN, GRACIAS.

¡RECUERDA! TRATA DE SER EDUCADO Y SERVICIAL.
EDUCADO Y SERVICIAL... GRACIAS.

HOLA, UNGENIO.
SIEMPRE OCUPADO ¿EH?
BUENOS DÍAS... GRACIAS.
BUENOS DÍAS... GRACIAS.
SIEMPRE TIENE LA SONRISA EN LOS LABIOS, AUNQUE ESTÉ OCUPADÍSIMO.

GRACIAS, UNGENIO. SABÍA QUE LO CONSEGUIRÍAS.
CLARO... HASTA LA VISTA.
POR FIN PUEDO TRABAJAR. ERES ESTUPENDO.
EDUCADO Y SERVICIAL.


AUNQUE ENCONTRÁSEMOS OTRO GENIO, DESCUBRIRÍA EL LÍO.
NO... SI FUESE UN GENIO INGENUO.

NO HAY NADA QUE HACER. NO EXISTEN LOS GENIOS INGENUOS.
¿UH?

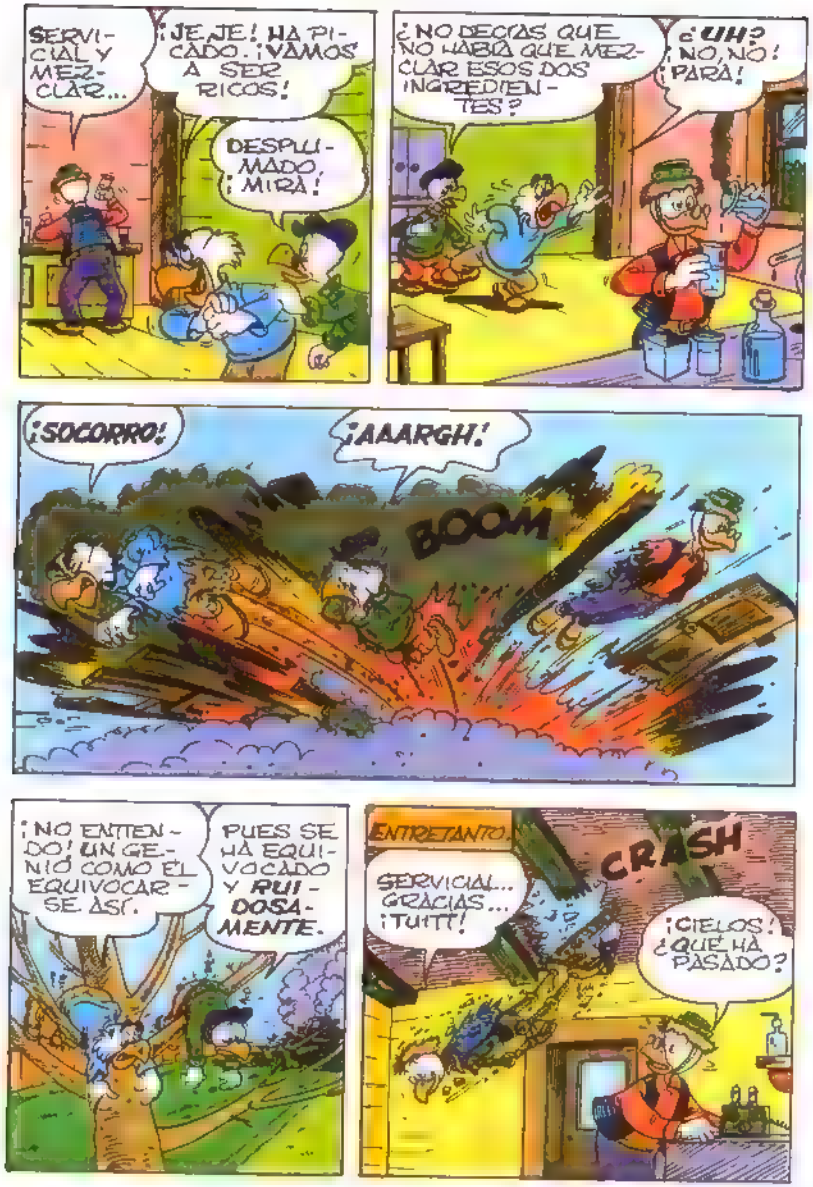
¡CLARO QUE SÍ! ¡Y EN ESTE BARRIO! ¡VEN!

LE DIREMOS QUE NUESTRO INVENTO TIENE UN FIN LIMPIO.
Y SI NO NOS CREE, LE PERSUADIREMOS.

ES PARA ELIMINAR TODAS LAS CHATARRAS.
PIENSA. NUESTRA CIUDAD LIBRE FINALMENTE DE BASURAS.

¿QUIERES AYUDARNOS EN NUESTRA BUENA CAUSA?
EDUCADO Y SERVICIAL... GRACIAS.

¡YA ESTÁ-MOS! EMPIEZA A MEZCLAR, UNGENIO.
¡QUÉ RARO! PARA SER UN GENIO TIENE PINTA DE NO ENTENDER NADA.
?


SERVICIAL Y MEZCLAR...
¡JE,JE! HA PICADO. ¡VAMOS A SER RICOS!
DESPLUMADO, ¡MIRA!
¿NO DECIAS QUE NO HABIA QUE MEZCLAR ESOS DOS INGREDIENTES?
¿UH?
¡NO,NO! ¡PARA!
¡SOCORRO!
¡AAARGH!
BOOM
¡NO ENTIENDO! UN GENIO COMO EL EQUIVOCARSE ASI.
PUES SE HA EQUIVOCADO Y RUIDOSAMENTE.
ENTRETANTO...
SERVICIAL... GRACIAS... ¡TUITT!
CRASH
¡CIELOS! ¿QUE HA PASADO?

¡UNA EXPLOSIÓN... ALLI! ¡ALGUIEN NECESITARÁ AYUDA!
NO HAY MÁS QUE UNA EXPLICACIÓN. LO HA HECHO APOSTA.
¿APOSTA? ¿POR QUÉ?
¿NO HABIAS DICHO QUE ERA UN TIPO INGENIUO Y SERVICIAL?
¡OH, NO! ¡MIRA!
NO OS PREOCUPEIS. AHORA OS BAJO.
¡NO,NO! ¡NO TE MOLESTES!
¡NO QUEREMOS TU AYUDA! ¡ESTAMOS BIEN AQUI!
¡BAH! ¡VETE A ENTENDER A ESA GENTE!
FIN

Píntate como quieras

Pirata

Tigre

Maquillaje disfraz

Registro Sanitario de Cosméticos Nº 295, 19.629-C

Pavaso

Charlot

Aquí tienes algunos ejemplos de como puedes transformarte con el Maquillaje Disfraz de la Srta. Pepis. Es tan divertido y fácil, que tu te inventarás continuamente caras nuevas, con la ventaja de que te lo puedes quitar facilmente lavándote la cara.

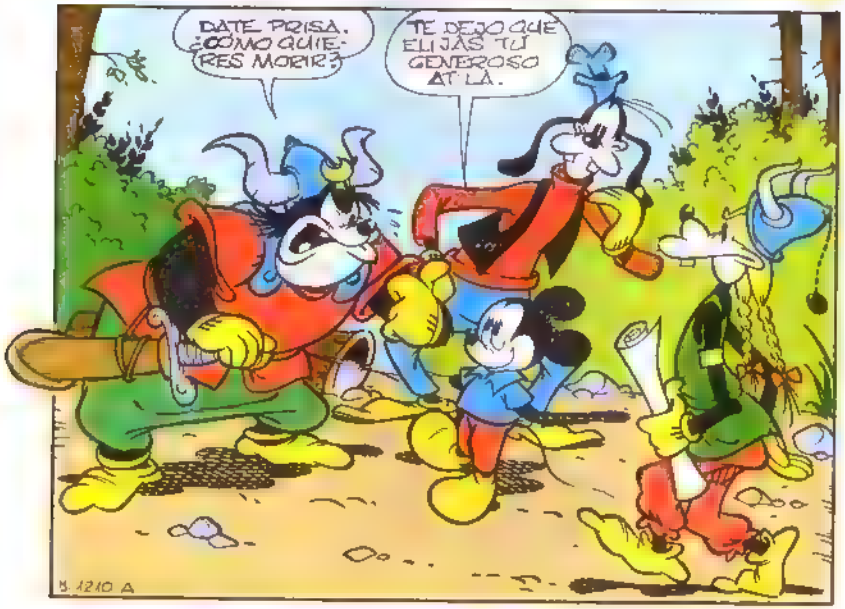
Ya lo sabes. Estrena tantas caras como quieras con el Maquillaje Disfraz de la Srta. Pepis.

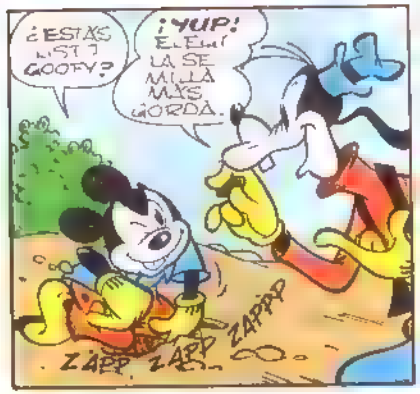
EL ¡INVENTOR DE LOS ARBOLES

Walt Disney

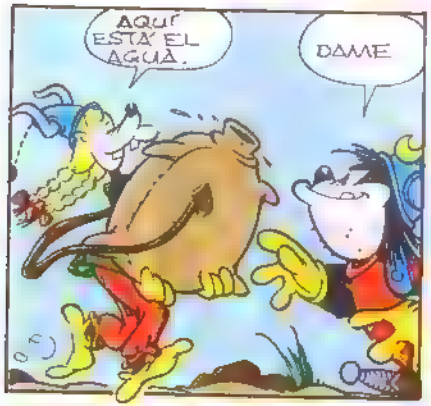
2ª PARTE

RESUMEN DE LA 1ª PARTE: MIKI Y GOOFY, A CABALLO DE UN FANTÁSTICO "ARBOL DE LA HISTORIA" INVENTADO POR UN ANTEPASADO DE GOOFY, HACEN UN EXTRAORDINARIO VUELO A TRAVÉS DEL PASADO: DESDE LA EDAD DE PIEDRA HASTA LA ÉPOCA DE LOS SUMERIOS Y LUEGO POR EL LABERINTO DE CRETA; MÁS TARDE, SON ESCLAVOS EN UN BARCO ROMANO Y SON HECHOS PRISIONEROS DE LOS CARTAGINESES Y ACABAN SIENDO CAPTURADOS POR ATILA, EL REY DE LOS HUNOS, QUE LOS CONDENA A MUERTE...

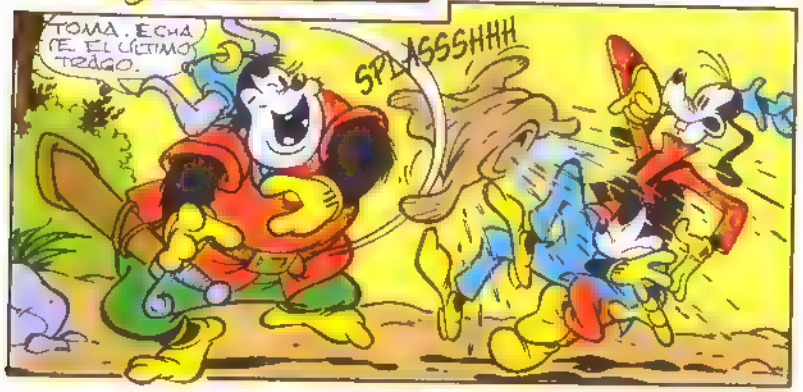




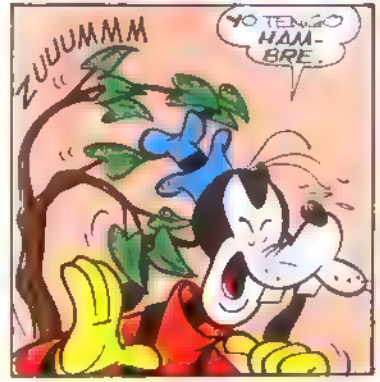
YA ESTÁ SEMBRADO. AHORA HAY QUE REGARLO.
¿DICES QUE CRECERÁ UN ÁRBOL?
ESO ESPERAMOS


AQUÍ ESTÁ EL AGUA.
DAME

SPLASH

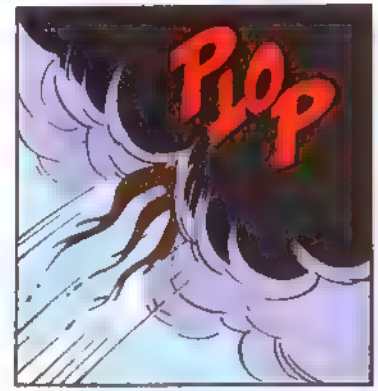

TOMA. ECHA TE EL ÚLTIMO TRAGO.
SPLASSSHHH

¿DESPUÉS DEL AGUA NO HAY ALGO DE COMIDA?
LOS MORIBKINDOS NO COMEN.
¡JI,JI,JI!


ZUUUMMM
¡YO TENGO HAMBRE.

ZUUMM

ESTAMOS A SALVO.
¡HRUMF! A SALVO Y HAMBRIENTOS.
ZOOWW


PIOP

¡UGH!¡UGH! VAMOS A CHOCAR ¡DOBLA!
ESTO NO TIENE TIMÓN.
ZOOOM
SKRASH
BONKKK
CRIK

THUD
THUD
THOMPPPPP
¡OOF! M¡MADRE! ¡QUÉ ATERR ZAJE!
¿DÓN DE ES TAMOS?
¡NUESTRA TORRE!
LA ACA- BAMOS DE CONSTRUIR
FUERON ESOS SAL- VAJES.
¿DÓNDE HEMOS CAÍDO?
EJEM.. UN LAMENTABLE ACCIDENTE DE VUELO.

¿ACASO IGNO-RAIS QUE ESTO ES PISA?
¿Y ESTÁ NUESTRA TORRE REC EN CONSTRUIDA?
HUM... ASÍ QUE ESTAMOS EN EL SIGLO XII?

¿QUIEN FUE?
ESTOS BRIBO NES

¿DE DÓNDE VENÍS?
DE... MUY LEJOS
CONQUE FORAS TEROS!

NTONCES VE-S DE LUCCA. NUESTRA ENEMIGA.
NO, NO, A VER SI NO NOS CONFUN-DIMOS.

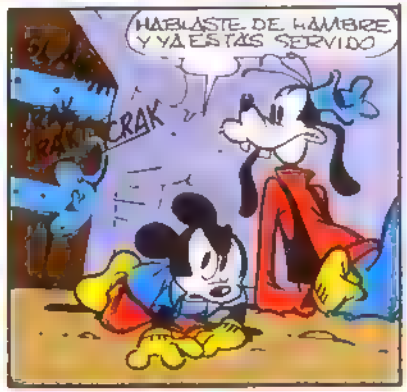
LUCCA ES UNA CIUDAD GUELFA.
Y NOSOTROS SOMOS G BE..!-NOS.

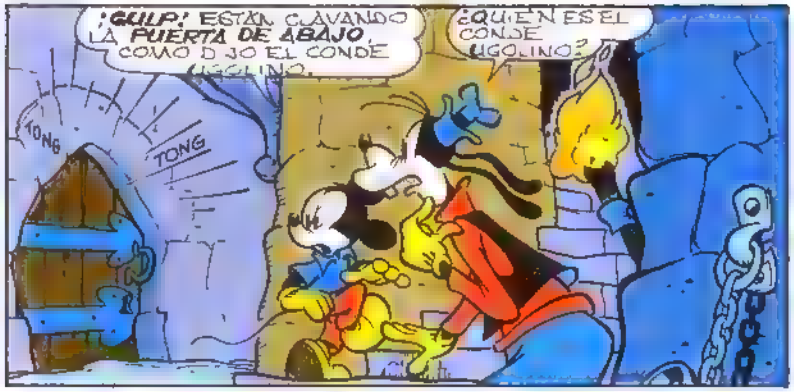
LUCCA OS MANDO A ESTROPEAR LA TO RRE.
ESTÁIS COMO CABRAS

¡A MUER-TE CON ELLOS!
¡UGH! ¡QUIETOS!
BAM
SCK
QUITA LAS MANOS

ENCERRÉ-MOSLOS EN LA TORRE DEL HAMBRE.
¡SOLTADNOS!
COMO EL CON-DE UGO LINO.

SBONK
SBEMM


HABLASTE DE HAMBRE Y YA ESTÁS SERVIDO
CRAK

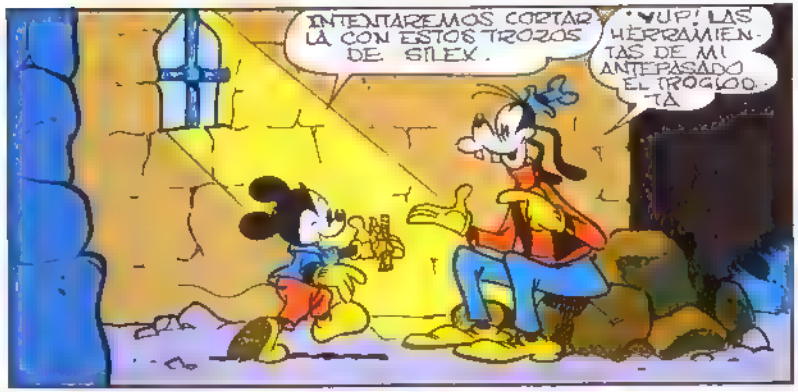

¡GULP! ESTÁN CAVANDO LA PUERTA DE ABAJO, COMO D JO EL CONDE UGOLINO.
¿QUIÉN ES EL CONDE UGOLINO?
TONG
TONG

ERA UN NOBLE PISANO. FUE ACUSADO DE TRAICIÓN Y SE LE HIZO MORIR DE HAMBRE.
¡GAWRS! NO ME GUSTARÍA ESTAR EN SU LUGAR

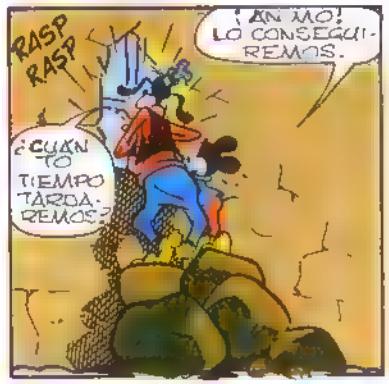
YA LO ESTÁS. PEOR, LO ESTÁMOS Y TENDREMOS SU MISMO FIN.

¡UGH! NO QUIERO MORIR DE HAMBRE.
NI YO... POR TANTO ...HUM...

SÓLO PODEMOS HUIR POR LA VENTANA.
PERO... TIENE UNA REJA.


INTENTAREMOS CORTAR LA CON ESTOS TROZOS DE SÍLEX.
¡YUP! LAS HERRAMIENTAS DE MI ANTEPASADO EL TROGLODITA

PONGAMOS ESTAS PIEDRAS BAJO LA VENTANA.
¡OH-OFFF!

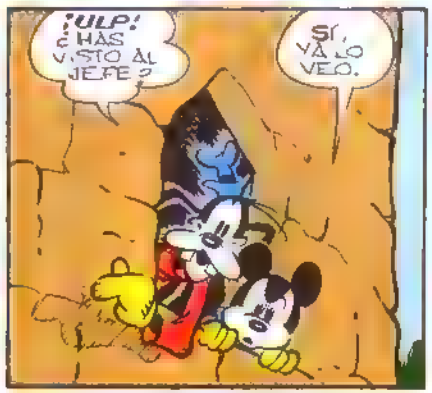

RASP RASP
¡AN MO! LO CONSEGUIREMOS.
¿CUANTO TIEMPO TARDAREMOS?

AL CABO DE VARIAS HORAS...
¡YA ESTÁ! YA PODEMOS HUIR.

NOS BUSCAN.
TE EQUIVOCAS.
¡UGUCHÓN DE ALUBIAS LLEVARÁ A LA VICTORIA!

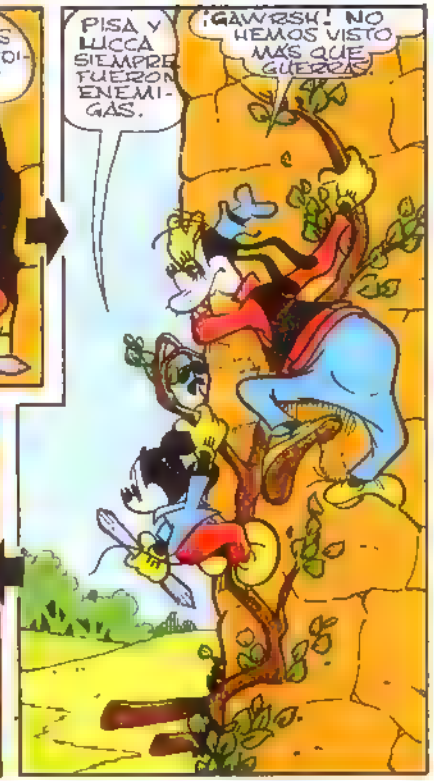
A LANZA Y ESPADA CONTRA LUCCA.
?!

¡POR LA GLORIA DE PISA!


¡ULP! ¿HAS VISTO AL JEFE?
SÍ, VAJO VEO.

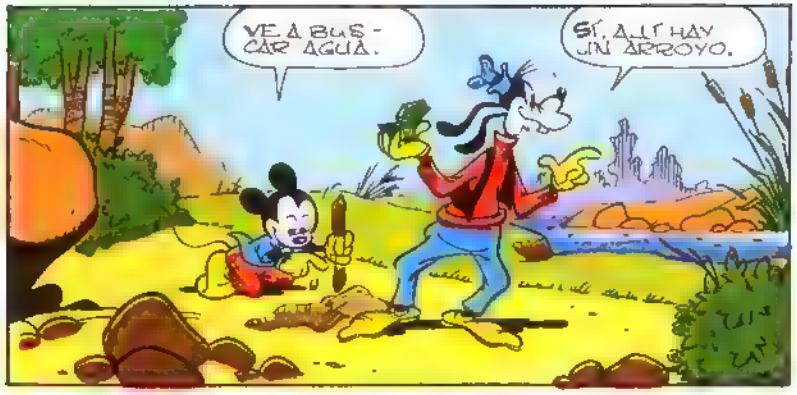
POR NUESTRA CULPA DECLARÓ LA GUERRA A LUCCA.
NO TENGAS REMORDIMIENTOS.

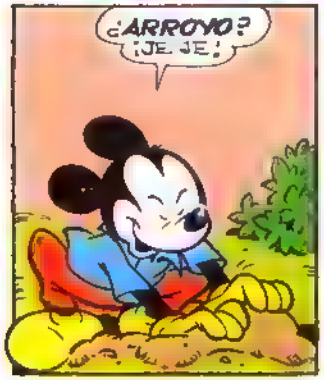
ES VERDAD. LA HUMANIDAD ES BASTANTE BELICOSA.

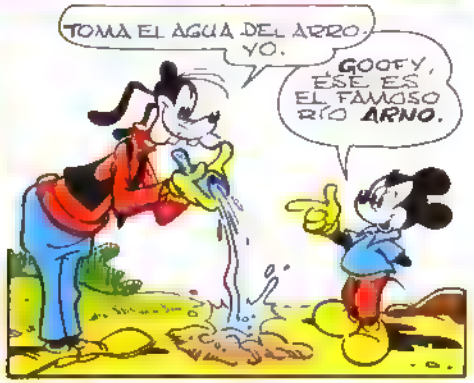

PISA Y LUCCA SIEMPRE FUERON ENEMIGAS.
¡GAWRSH! NO HEMOS VISTO MÁS QUE GUERRA.

VAMOS A BUSCAR NUESTRO ÁRBOL
ES PELIGROSO. LA PLAZA ESTÁ LLENA DE GENTE FURIOSA.

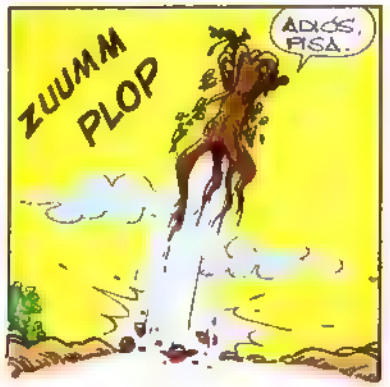
SEMBRAREMOS OTRO ÁRBOL AQUÍ.


VE A BUSCAR AGUA.
SÍ, ALLÍ HAY UN ARROYO.

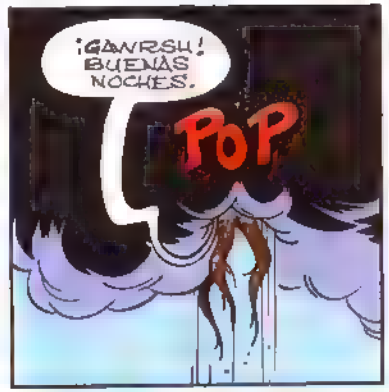

¿ARROYO?
¡JE JE!

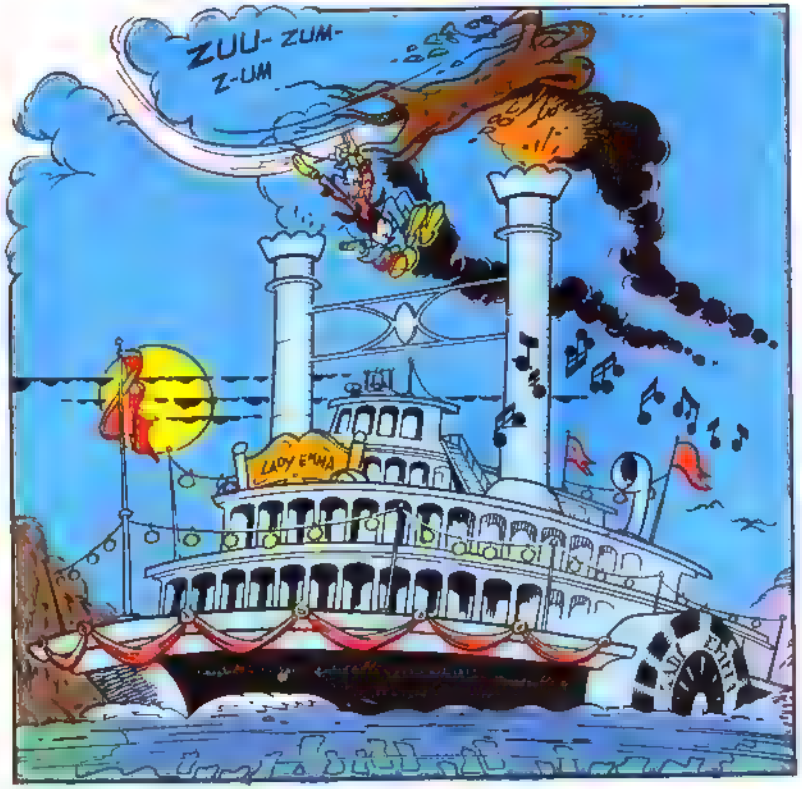

TOMA EL AGUA DEL ARRO YO.
GOOFY, ESE ES EL FAMOSO RÍO ARNO.

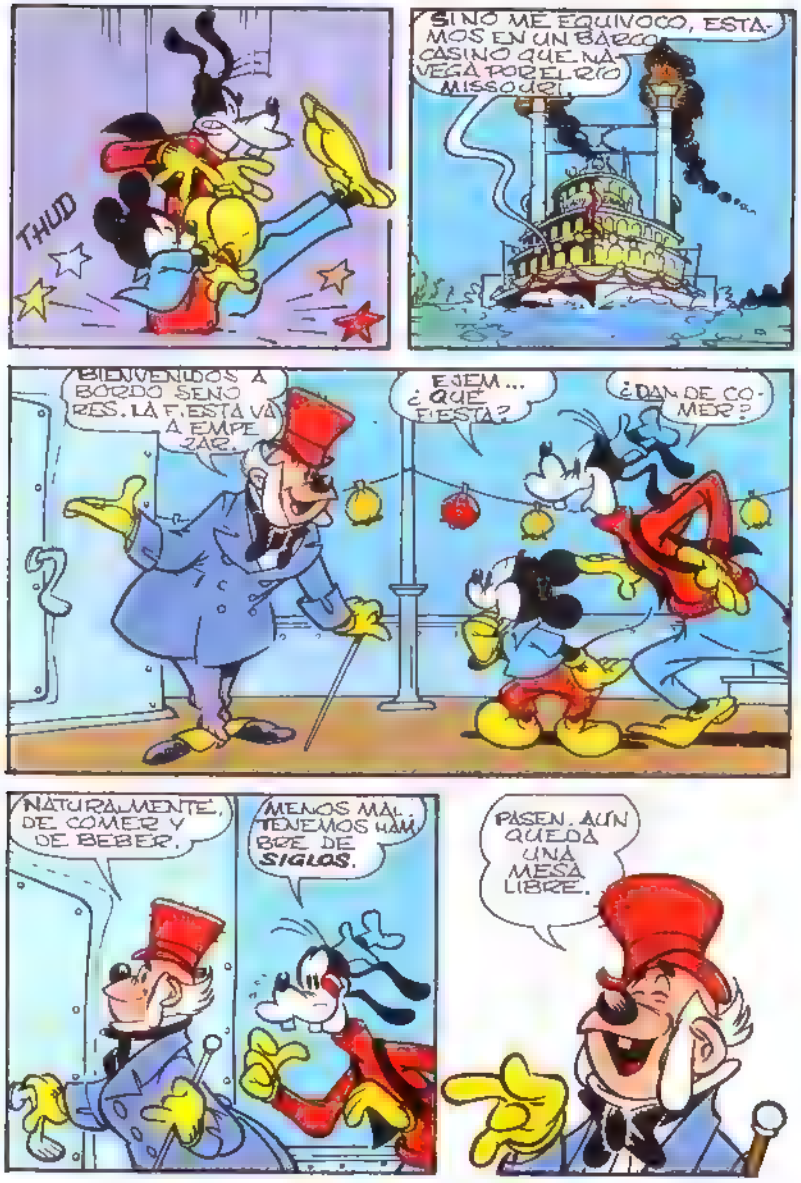
¡PFUI! ES MUY PEQUEÑO. ¿QUIERES COMPARARLO CON LA MAJESTAD DE NUESTROS GRANDES RÍOS, EL MISSISSIPI, EL MISSOURI...?
FRRRR

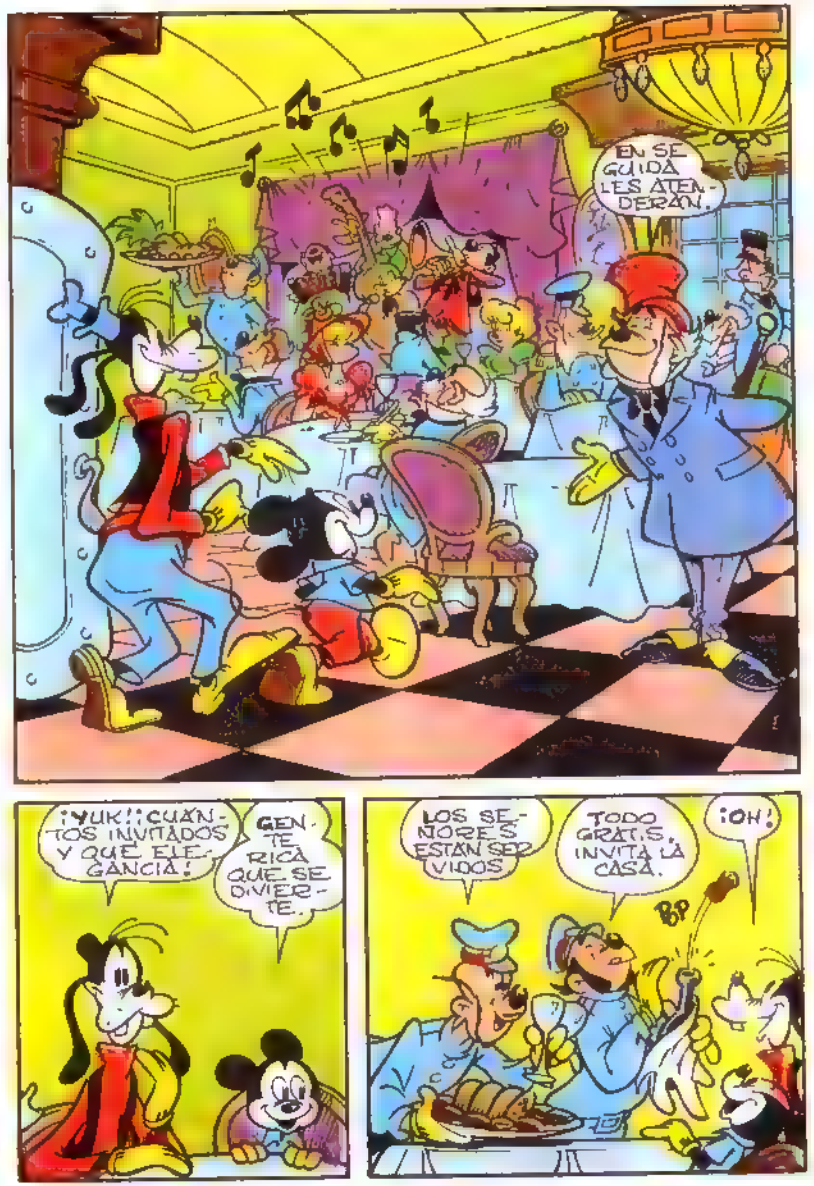

ZUUMM PLOP
ADIÓS, PISA.

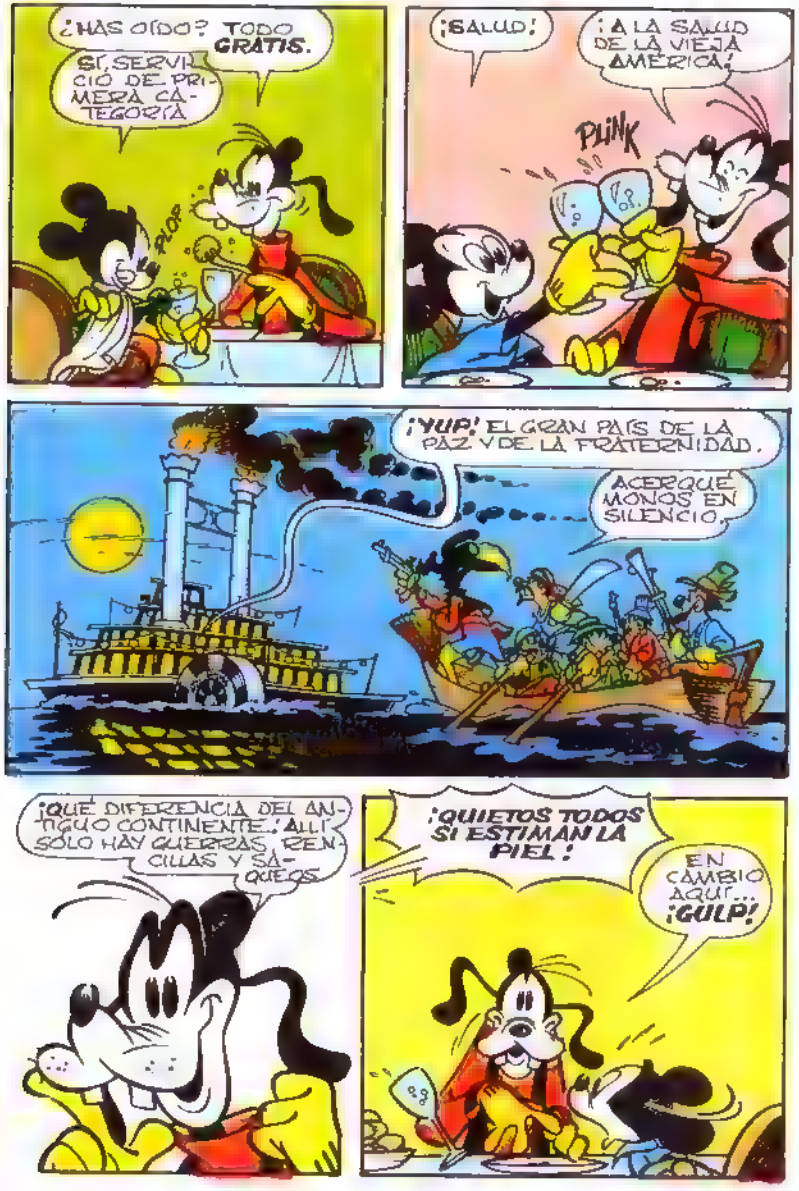
WOUUUUUOO


¡GAVRSH! BUENAS NOCHES.
POP

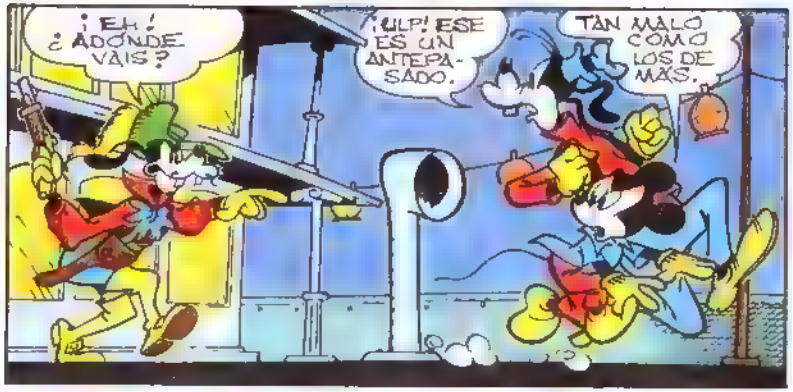

ZUU- ZUM- Z-UM
LADY EMMA

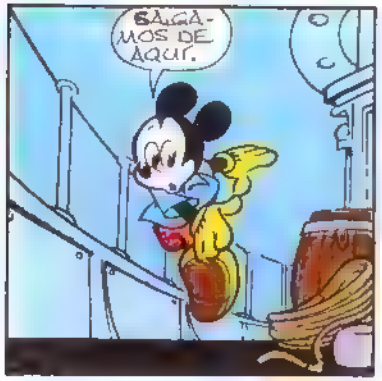

THUD
SI NO ME EQUIVOCO, ESTAMOS EN UN BARCO CASINO QUE NAVEGA POR EL RÍO MISSOURI.
BIENVENIDOS A BORDO SEÑORES. LA FIESTA VA A EMPEZAR.
EJEM... ¿QUÉ FIESTA?
¿DAN DE COMER?
NATURALMENTE, DE COMER Y DE BEBER.
MENOS MAL. TENEMOS HAMBRE DE SIGLOS.
PASEN. AÚN QUEDA UNA MESA LIBRE.

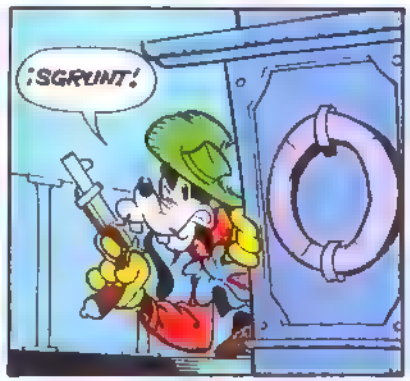

EN SEGUIDA LES ATENDERÁN.
¡YUK!! CUANTOS INVITADOS Y QUE ELEGANCIA!
GENTE RICA QUE SE DIVIERTE.
LOS SEÑORES ESTÁN SERVIDOS
TODO GRATIS, INVITA LA CASA.
¡OH!
BP

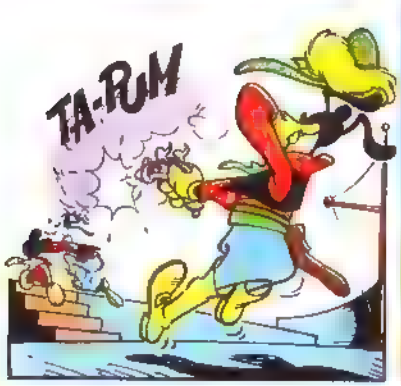

¿HAS OÍDO? TODO GRATIS.
SÍ, SERVICIO DE PRIMERA CATEGORÍA
PROP
¡SALUD!
¡A LA SALUD DE LA VIEJA AMÉRICA!
PLINK
¡YUP! EL GRAN PAÍS DE LA PAZ Y DE LA FRATERNIDAD.
ACERQUÉMONOS EN SILENCIO.
¡QUÉ DIFERENCIA DEL ANTIGUO CONTINENTE! ALLÍ SÓLO HAY GUERRAS, RENCILLAS Y SAQUEOS.
¡QUIETOS TODOS SI ESTIMAN LA PIEL!
EN CAMBIO AQUÍ... ¡GULP!

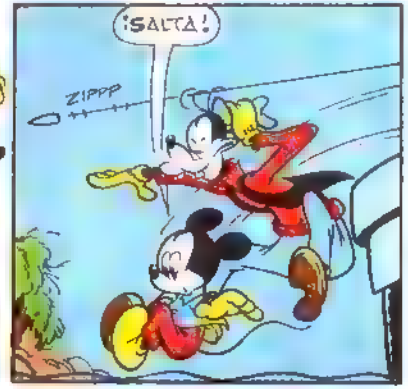
¡SOCORRO!
¡LOS PIRATAS DEL RÍO!
TRANQUILOS. SOMOS CABALLEROS. NO QUEREMOS SU VIDA.
NOS CONTENTAMOS CON SU BOLSA.
EMPEZARÉ POR TI, VIEJA GALLINA DESPLUMADA.
CLAP
VEN, GOOFY. LA PUERTA ESTÁ A DOS PASOS
¡ALTO VOSOTROS DOS!

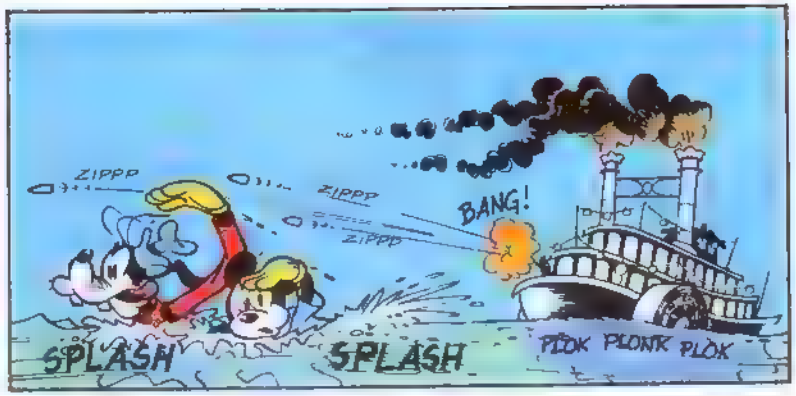

¡EH! ¿ADÓNDE VAIS?
¡GULP! ESE ES UN ANTEPASADO.
TAN MALO COMO LOS DE MÁS.

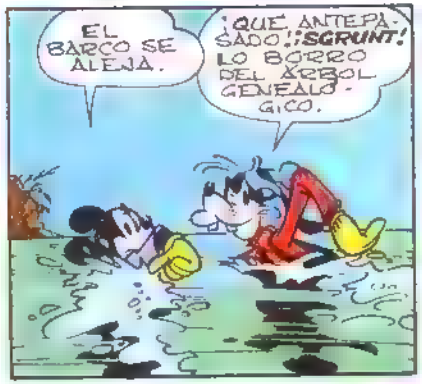

SALGAMOS DE AQUÍ.


¡SGRUNT!


TA-PUM

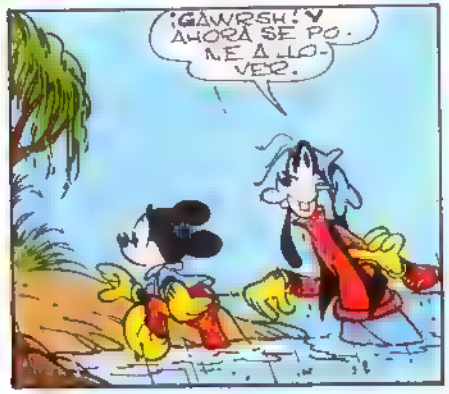

¡SALTA!
ZIPPP


ZIPPP
ZIPPP
ZIPPP
BANG!
SPLASH
SPLASH
PLOK PLONK PLOK

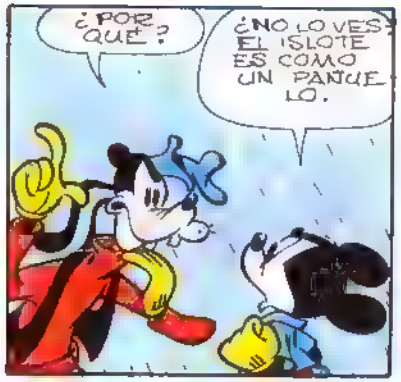

EL BARCO SE ALEJA.
¡QUÉ ANTEPASADO! ¡SGRUNT! LO BORRO DEL ÁRBOL GENEALÓGICO.

POR SU CULPA ESTAMOS EN PLENA NOCHE EN MEDIO DEL GRAN MISSOURI.

¡EH! PERO QUÉ VEO... ALLÍ HAY UN ¡SLOTE GOOFY


¡GAWRSH! Y AHORA SE PONE A LLOVER.

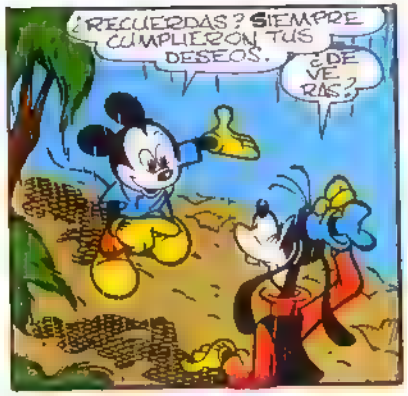
BUSQUEMOS REFUGIO EN ALGUNA CASA.
SERÁ DIFÍCIL ENCONTRAR UNA.


¿POR QUÉ?
¿NO LO VES? EL ISLOTE ES COMO UN PANTALÓN.

¡SGRUNT! SI TUVIÉRAMOS NUESTRO ÁRBOL.
SE FUE LO LANDO, PERO... HUM...

SÍ, YA TENGO LA SOLUCIÓN

GOOFY, VARIOS ÁRBOLES NOS LLEVARON A TRAVÉS DE LA HISTORIA.

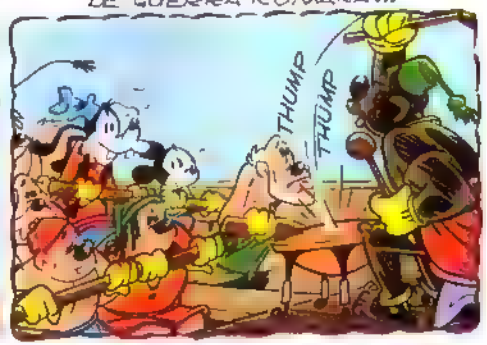

¿RECUERDAS? SIEMPRE CUMPLIERON TUS DESEOS.
¿DE VERAS?

CLARO. PRIMERO HABLASTE DE TU ANTEPASADO TROGLODITA...

...Y NOS HALLAMOS EN LA EDAD DE PIEDRA...
SBEM

DE LA PREHISTORIA QUISISTE PASAR A LA HISTORIA...

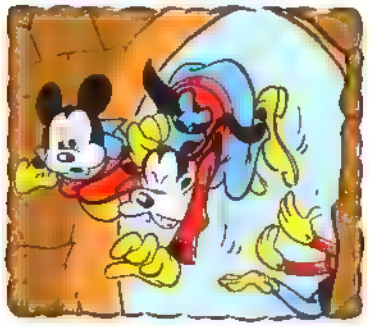
...ALLÍ DIJISTE ALAS Y CONOCIMOS A DÉDALO Y A ÍCARO...


LUEGO DIJISTE NAVEGANDO Y CAÍMOS EN UNA GALERA DE GUERRA ROMANA...
THUMP
THUMP

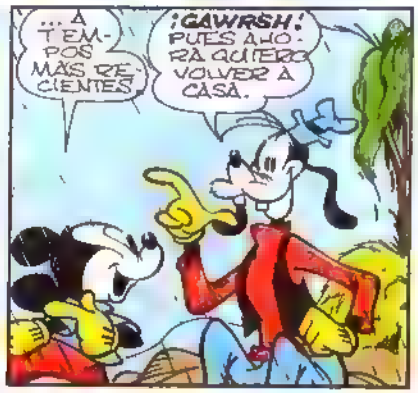
INÚTIL RECORDARTE QUE TU FRASE "**BARRIL DE LOCOS**" NOS LLEVÓ CON LOS CARTAGINESES...

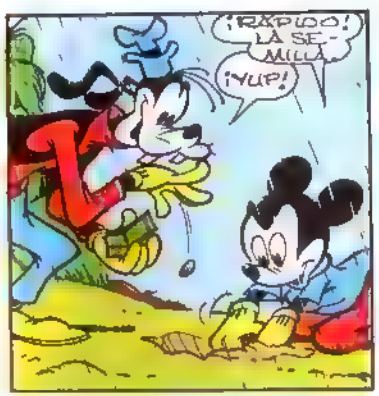
...DESPUÉS LA PALABRA **BÁRBAROS** NOS HIZO CAER EN MANOS DE LOS HUNOS DE ATILA...

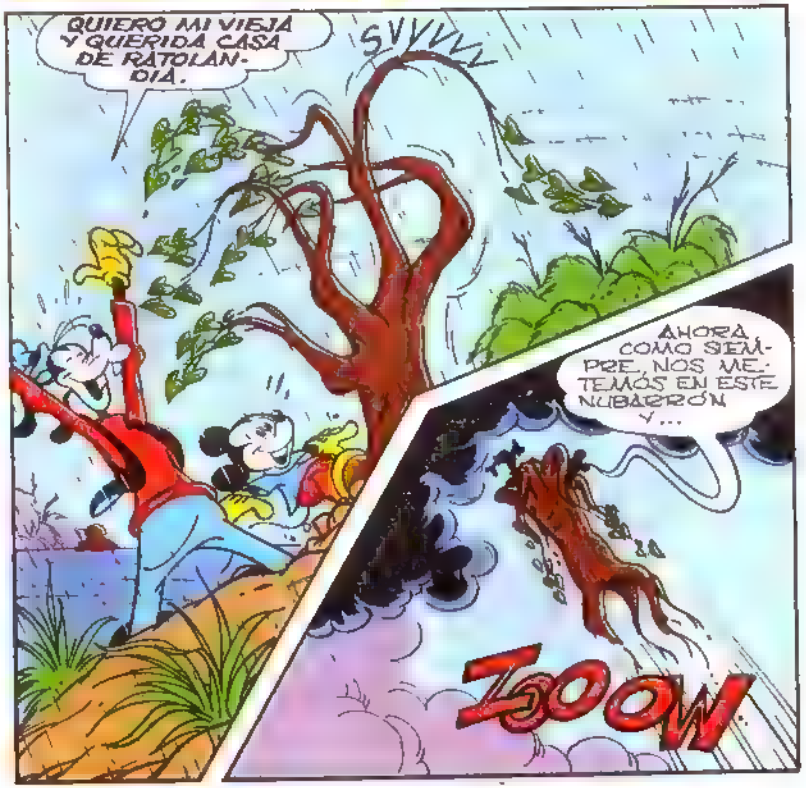
LUEGO, LA PALABRA **HAMBRE**, Y ACABAMOS PRESOS EN LA TORRE DEL HAMBRE DE PISA...

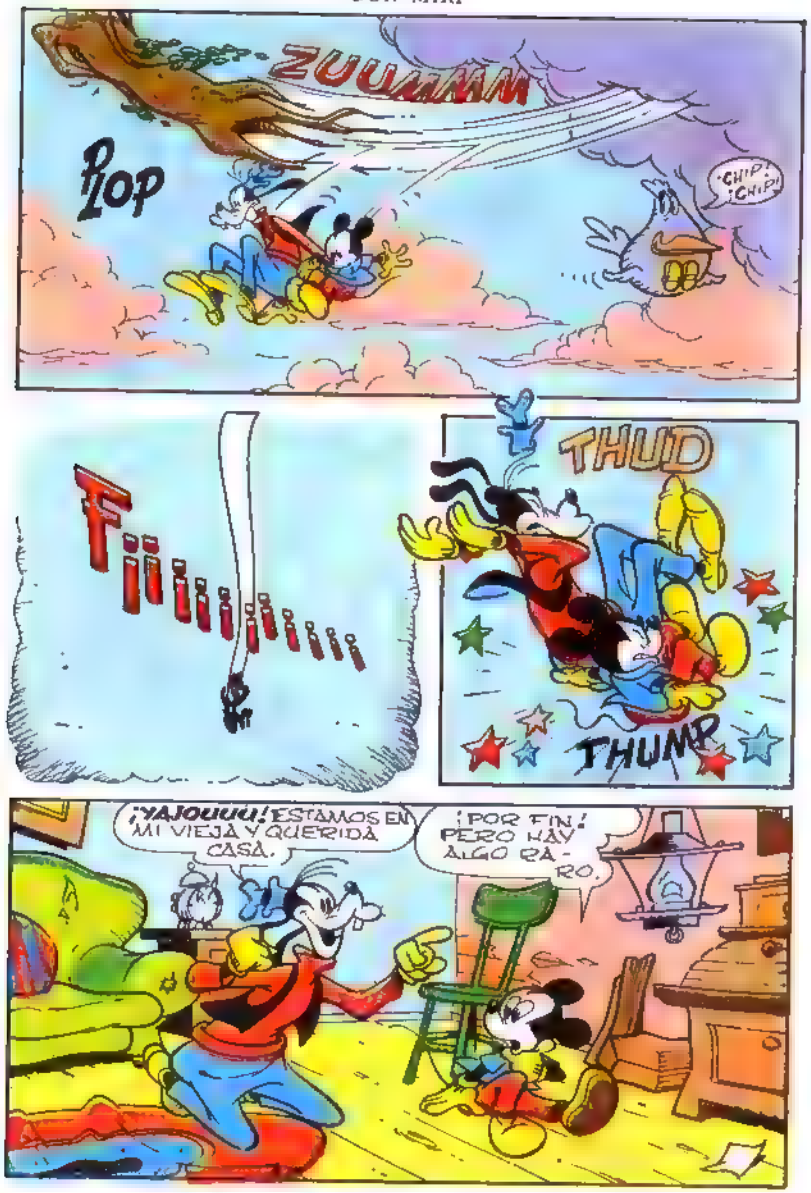


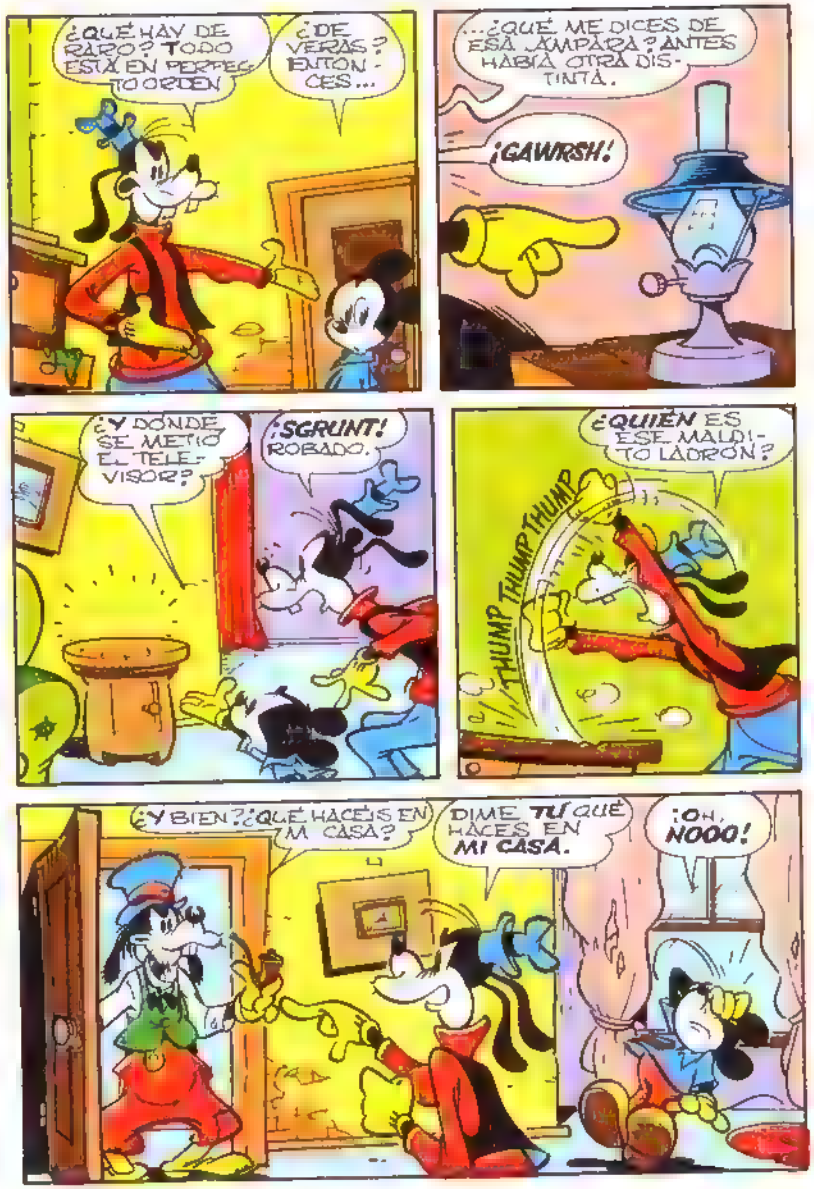
...EVOCASTE EL RÍO MISSOURI Y AQUÍ ESTAMOS...








ZUUUMM
PLOP
¡CHIP! ¡CHIP!
Fiii
THUD
THUMP
¡YAJOUUU! ESTAMOS EN MI VIEJA Y QUERIDA CASA.
¡POR FIN! PERO HAY ALGO RA-RO.


¿QUÉ HAY DE RARO? TODO ESTÁ EN PERFECTO ORDEN
¿DE VERAS? ¡ENTONCES...
...¿QUÉ ME DICES DE ESA LÁMPARA? ANTES HABÍA OTRA DISTINTA.
¡GAWRSH!
¿Y DÓNDE SE METIÓ EL TELEVISOR?
¡SGRUNT! ROBADO.
¿QUIÉN ES ESE MALDITO LADRÓN?
THUMP THUMP THUMP
¿Y BIEN? ¿QUÉ HACÉIS EN MI CASA?
DIME TÚ QUÉ HACES EN MI CASA.
¡OH, NOOO!

NADIE IGNORA QUE YO VIVO AQUÍ.
¿EH?

MI NOMBRE ES GOOFYUS HISTORICUS, CUENTA-HISTORIAS.
LO IMAGINABA.

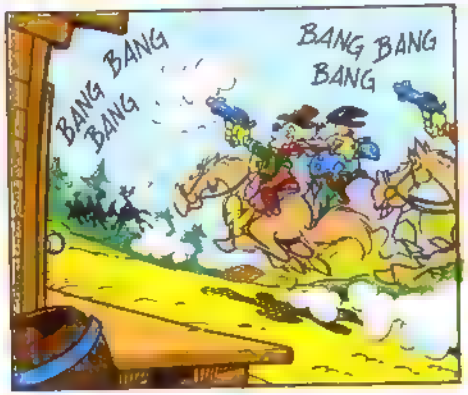
QUERIDO ANTEPASADO, CHO-CA A TU BIZNIETO
¿ERES MI BISA BUELO?
NO, ES SU BIZNIETO.

GOOFY, DIJISTE "MI VIEJA CASA" Y ESTA ES TU CASA HACE CIEN AÑOS.

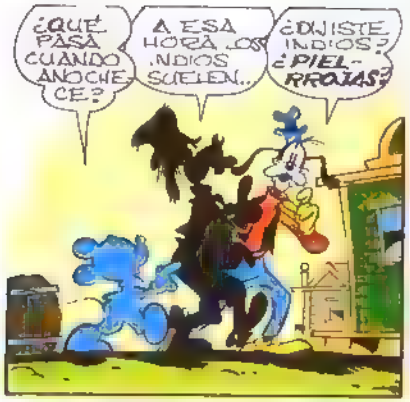
¡GRUNT! QUIERO MI CASA DE CIEN AÑOS MAS TARDE. VÁMONOS.
UN MOMENTO. YA QUE ESTAMOS AQUÍ, QUIERO VER CÓMO ERA LA VIDA EN EL SIGLO PASADO.

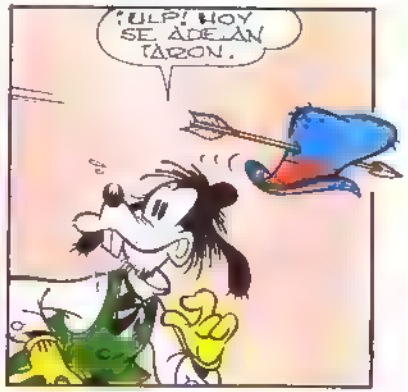
ES LA VIDA DE UNA PACÍFICA CIUDAD DEL OESTE CON SU BANCO SU OFICINA DE SHERIFF ETC., ETC..
YA VEO YA.
SHERIFF
BANCO

¡UUP! ¿QUÉ OCURRE?
EL ACOSTUMBRADO ATRACO EN EL BANCO DE SIEMPRE
BANG BANG


BANG BANG BANG
BANG BANG BANG

NO ME GUSTAN LOS TIROTEOS, VOLVÁMONOS ATRÁS.
SABIA IDEA, YA CASI ANOCHECE.


¿QUÉ PASA CUANDO ANOCHECE?
A ESA HORA LOS INDIOS SUELEN...
¿DIJISTE INDIOS? ¿PIEL-ROJAS?


¡ULP! HOY SE ADELAN-TARON.

¡WHOPEE!
¡WHOAA!
¡VAMOS, RÁPIDO!
¡YYYYY!
PACÍFICA V. DÀ DE UNA CIUDAD DE + OESTE ¿EH?
NO ME GUS-TA.

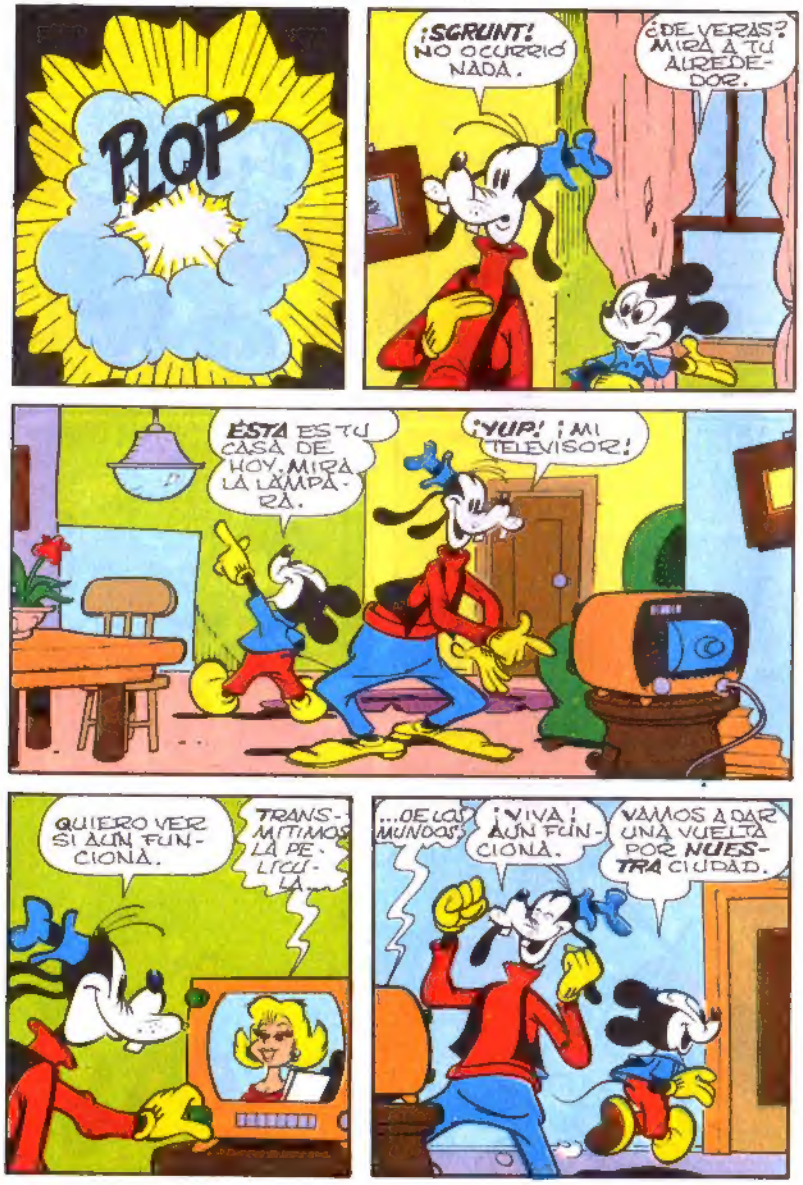
ENTRE LOS ROSTROS PÁLIDOS Y LOS PIELROJAS SIEMPRE HAY GUERRA
¡SGRUNT! EGIPCIOS CON-TRA SUMERIOS. ROMANOS CONTRA CARTAGINESES. PISA CONTRA LUCCA. S.EMPRE IGUAL.
LA HUMANI-DAD ES ALGO BE-LICOSA GOOFY.

ESTOY HARTO DE ESTE VIA-JE. QUIERO VOLVER A CASA.
PUES SIEM-BRA OTRO AR-BOL.
¿ÁRBOL?

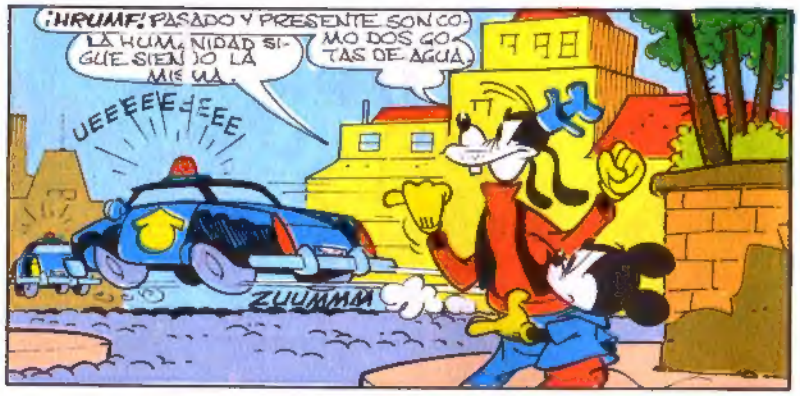
GOOFY EN-CONTRÓ LAS SEMI-LLAS QUE USTED N-VENTÓ.
¡YUP! BASTA CON SEM-BRARLOS Y RE-GAR-LOS.
¡QUÉ PERDI-DA DE TIEM-PO!

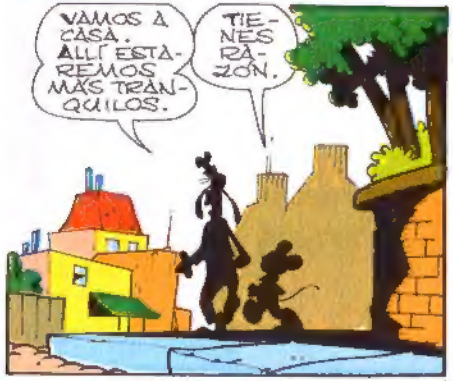
LOS ÁRBOLES NO HACEN VIAJAR A TRAVÉS DE LA HIS-TORIA SINO LAS SEMILLAS.

BASTA METERSE UNA EN LA BO-CA, MOJARLA CON LA SALIVA Y...
VOY A PROBAR

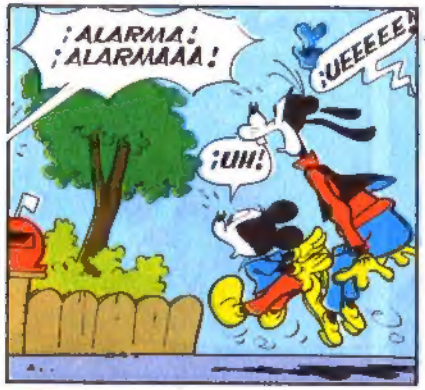

PLOP
¡SGRUNT! NO OCURRIÓ NADA.
¿DE VERAS? MIRÁ A TU ALREDEDOR.
ESTA ES TU CASA DE HOY. MIRÁ LA LAMPARÁ.
¡YUP! ¡MI TELEVISOR!
QUIERO VER SI AÚN FUNCIONA.
TRANSMITIMOS LA PELÍCULA.
...DE LOS MUNDOS.
¡VIVÁ! AÚN FUNCIONA.
VAMOS A DAR UNA VUELTA POR NUESTRA CIUDAD.

NUESTRA QUERIDA CIUDAD, PACÍFICA Y TRANQUILA.
GOOFY
¡PASOOO!
ZUMMM
CIUDAD PACÍFICA Y TRANQUILA.
¡PFUI!
¡JE, JE.
CLANG
RUMBLE
HONK
BANCO
PD
BANG
¡ALARMA!
¡POLICÍA!
UN ATRACO EN EL BANCO.

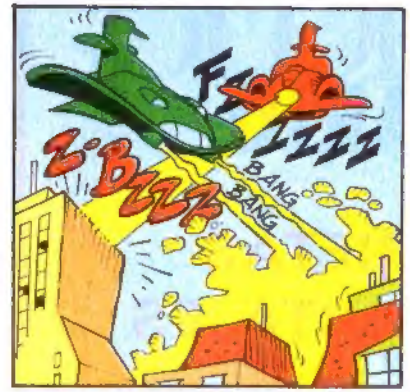

¡HRUMF! PASADO Y PRESENTE SON COMO DOS GOTAS DE AGUA.
LA HUMANIDAD SIGUE SIENDO LA MISMA.
UEEEEEEEEEE
ZUUMMM

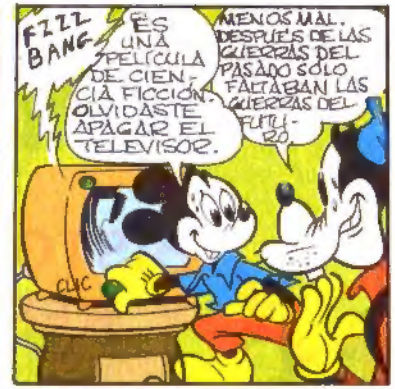

VAMOS A CASA. ALLÍ ESTAREMOS MÁS TRANQUILOS.
TIENES RAZÓN.

EN ESTOS TIEMPOS SE ESTÁ MÁS SEGURO EN CASA QUE POR LA CALLE.


¡ALARMA! ¡ALARMAAA!
¡UEEEEE!
¡UH!

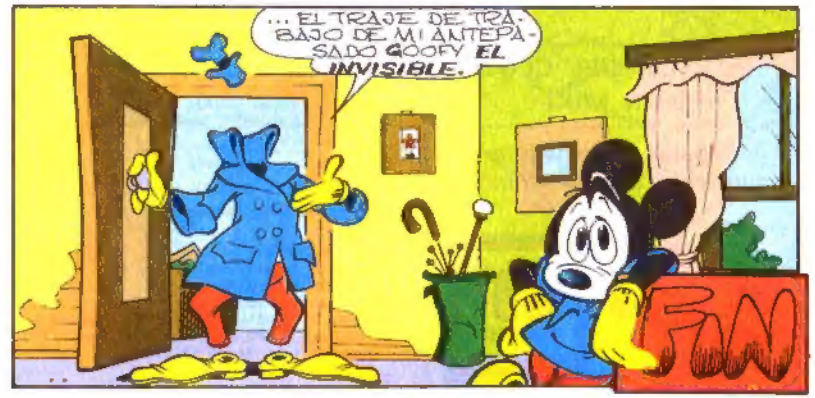
¡TODOS A LOS REFUGIOS! ¡LOS MARCIANOS BOMBARDEAN LA CIUDAD!
¡GULP!
¡ULP!


FZZZ
ZBZZZ
BANG
BANG


FZZZ BANG
ES UNA PELÍCULA DE CIENCIA FICCIÓN. OLVIDASTE APAGAR EL TELEVISOR.
MENOS MAL. DESPUÉS DE LAS GUERRAS DEL PASADO SÓLO FALTABAN LAS GUERRAS DEL FUTURO.
CLIC

LA CULPA ES DE ESTAS SEMILLAS. VOY A DEJARLAS ENTRE LOS TROFEOS.

AL POCO RATO...
GOOFY, ¿CUÁNTO TARDAS EN DEJAR ESA CAJA EN SU SITIO?
UN MOMENTO. ME ESTOY PONIENDO...


... EL TRAJE DE TRABAJO DE MI ANTEPASADO GOOFY EL INVISIBLE.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El papiro de los faraones de América. pág. 3

El parque nacional de Nahanni . . » 38

La invasión de los pájaros . . . . . » 42

AVION-MOVIL DON MIKI . . . . . » 53

El robot servicial . . . . . » 54

El inventor de los árboles (2.ª parte). » 64

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

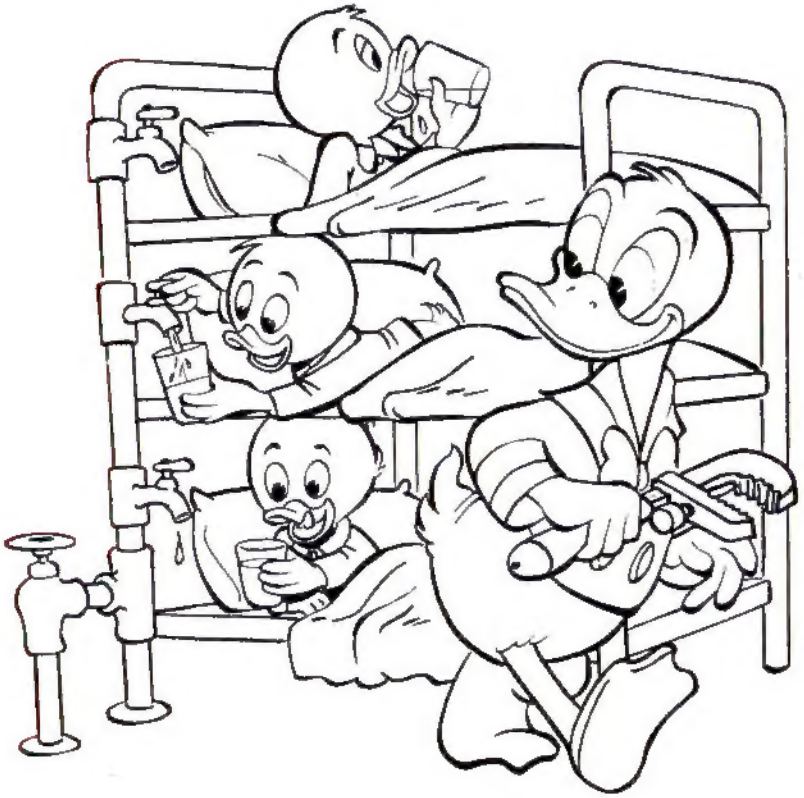
Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 281
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

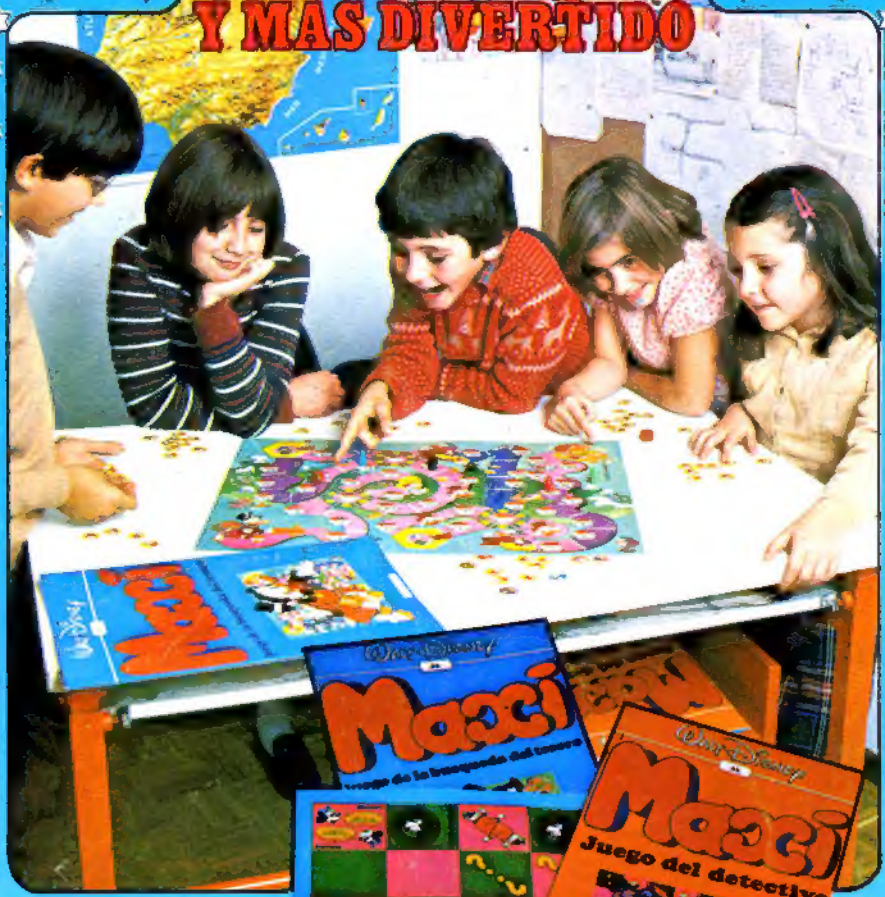
© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13.300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO



EL JUGUETE MAS BARATO Y MAS DIVERTIDO



DE VENTA EN KIOSCOS

p.v.p: 175 pts